لغتى الجميلة

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

للصف الخامس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

كتاب الأنشطة

تأليف

أ. محمـــد صـــــلاح فـــرج

أ. محمـــد عبد الحمـيد غراب

٢٠١٣ - ٢٠١٤

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

الاســـم : .....

المدرسة : .....

الفصـــل : .....

العنـوان : .....

العام الدراسى : .....

لجنة التعديل والمراجعة

د. أحمد السعيد أحمد شلبى	د. إسماعيل محمد عبد العاطى
د. جمعة محمد شيخ روحه	د. جبريل أنور حميدة
د. كمال عوض اللّه عبد الجواد	أ. سامية محمد شوقى
أ. سعيد عبد الحميد عبد القادر	أ .أيمن عبد العاطي مصطفى
أ- علية حامد أحمد	

إشراف تربوى

أ.د. محمد رجب فضل اللّه

مستشار الوزير لتطوير المناهج

والمشرف العام على مركز تطوير المناهج

تقديم

عزيزى التلميذ :

يسعدنا أن نقدم لك كتاب الأنشطة والتدريبات لمادة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائى الفصل الدراسى الثانى ، وتهدف هذه الأنشطة إلى مساعدتك على تطبيق ما تعلمته من معارف ومهارات وما اكتسبته من قيم من خلال دراسة موضوعات الكتاب ، كما أنها تجعلك قادرًا على تقييم نفسك وتحديد أوجه القوة والضعف لديك .

لذا نرجو عزيزى التلميذ أن تهتم بهذه الأنشطة وتحرص على تنفيذها ، فقد روعى فيها الفروق الفردية ، حيث إنها تشتمل على أنماط مبتكرة ومتنوعة يمكنك أن تمارسها منفردًا أو مع زميلك أو مع زملائك ، كما أنها تؤكد على تنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة وتشجع على التعلم الذاتى والتعلم التعاونى .

ونأمل أن تنمى فيك هذه الأنشطة حب اللغة العربية ، والحرص على التعلم بوجه عام ، وأن تكون هذه الأنشطة بما تشتمل عليه مصدرًا للمتعة والبهجة .. ودافعًا لك لمزيد من التفوق والتقدم من أجل مصرنا الحبيبة .

والله من وراء القصد وهو الهادى إلى سواء السبيل

المحتويات

الوحدة الأولى : شخصيات رائدة

الدرس الأول: طريق السلام (قرآن كريم) ٢

الدرس الثانى: صلاح الدين الأيوبى ٦

الدرس الثالث: ملك حفنى ناصف ٩

الدرس الرابع: نجيب محفوظ ١٤

الدرس الخامس: نحب مصر (شعر) ١٨

الوحدة الثانية : هوايات ومهارات

الدرس الأول: دعوة للحب والتواصل (حديث شريف) ٢٦

الدرس الثانى: الرياضة والتسامح ٣١

الدرس الثالث: الرسم ٣٥

الدرس الرابع: قراءة القصص ٣٨

الدرس الخامس: مصر هى الدنيا (شعر) ٤١

الوحدة الثالثة : قصص وعبر

الدرس الأول: سليمان والهدهد (قرآن كريم) ٤٨

الدرس الثانى: الأمل والوفاء ٥٣

الدرس الثالث: الطبيب الصغير ٥٧

الدرس الرابع: القوة والحيلة ٦٢

الدرس الخامس: الثعلب والديك (شعر) ٦٨

شخصيات رائدة

الوَحْدَة الأولى

دُرُوسُ الوَحْدَة

الدَّرسُ الأولُ

طَريقُ السَّلام (قرآن كريم)

-قواعد نحوية : إعراب المثنى

الدَّرسُ الثانى

صَلاحُ الدِّين الأيُّوبىُّ

الدَّرسُ الثالثُ

مَلَك حِفْنى نَاصِف

-قواعد نحوية : أنواع الجموع

الدَّرسُ الرابعُ

نَجيب مَحْفُوظ

الدَّرسُ الخامسُ

نُحِبُّ مِصْرَ (شعر)

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

طَرِيقُ السَّلامِ (قُرْآن كَرِيم)

تذكر أن

- السلام يتحقق باتباع منهج الله.
- الإسلام يدعونا إلى التسامح مع الآخرين.
- الإسلام ينهانا عن اتباع طريق الشيطان.
- الشيطان عدو الإنسان.
- الله يعاقب المنحرفين عن طريق الاستقامة .
- علامة إعراب المفعول به (الفتحة – الياء – الكسرة).

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- اتِّباعُ خُطُواتِ الشَّيطانِ يُؤَدِّى إلى الهَلاكِ. ( )

٢- المُؤمِنونَ يُجَاهِدُونَ بِأَرْوَاحِهم لإرْضَاءِ الآخَرِينَ. ( )

٣- يُمْكنُ لَنا أَنْ نَعْملَ بِبَعضِ أَحْكَامِ الإسْلاَمِ ونَتْركَ بَعْضَها. ( )

٤- يَرْحَمُ اللهُ عِبَادَهُ المُؤمِنينَ. ( )

نشاط ٢- ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمَامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ فِيما يَلى:

( )

( )

( )

نشاط ٣- اكتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عن مكَارِمِ الأَخْلاَقِ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤- صِلْ منَ العَمودِ (أ) بِما يُنَاسِبُه مِنَ العَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
- كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ والآخرينَ.	تَعجُّبٌ
- مَنِ الذى يُكافِئُ المُؤْمِنَ عَلى عَملِهِ الصَّالِحِ؟	نَهىٌ
- لا تُقصِّرْ فِى أَدَاءِ عَمَلِكَ.	أَمْرٌ
- مَا أَروعَ الاتِّحادَ بَينَ النَّاسِ!	اسْتِفْهامٌ

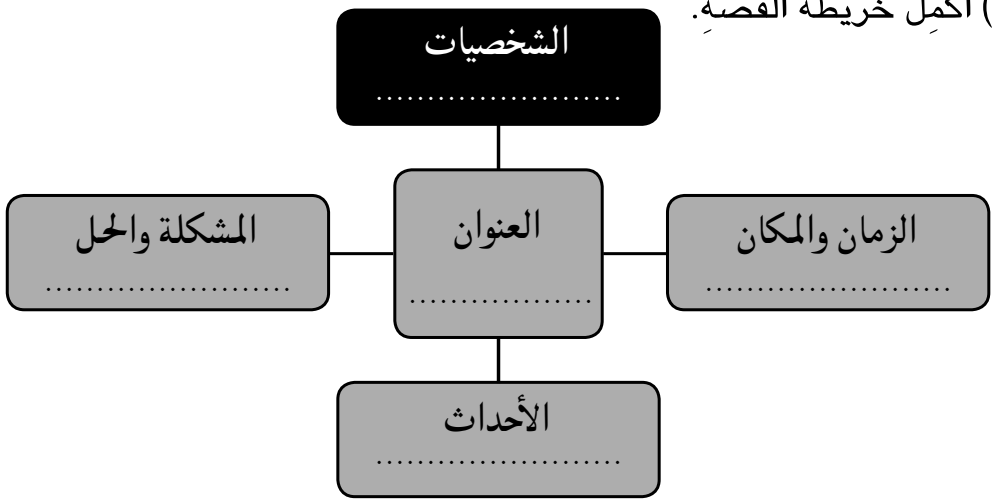
نشاط ٥- ضَعْ دَائرَةً حولَ الكَلِمَةِ الَّتى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ، وخَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ التى بِها حَرْفٌ يُكتبُ ولا يُنْطَقُ فيما يَلِى:

قالوا	هذا	هؤلاء	كتابًا

نشاط ٦- اسْتَمِعْ إلى القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَت صفاءُ فى مَنْزِلِها فى لَيْلَةٍ شَاتِيَةٍ عندما شَاهَدتْ إِعْلاَنًا عن حَمْلَةِ تَبَرُّعَاتٍ بالمالِ أو الملابسِ أو الأَغْطِية للفُقَراءِ، وعِنْدَمَا أَوَتْ إلى فِرَاشِها الدَّافِئِ، تَذَكَّرتِ الأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنامُونَ بِدون غطَاءٍ، وأخذَتْ تفكِّرُ فيهم وكيفَ تُسَاعِدُهُم. وفى اليومِ التَّالِى نَشَرَتْ فكرةَ التَّبرُّعاتِ بَيْنَ تَلامِيذِ المدْرَسَةِ؛ حيثُ قَامَ كلٌّ مِنْهُمْ بإحضارِ بَعْضٍ منِ ملابسِهِ وأَغْطِيَتِهِ بعدَ غَسْلِهَا وكَيِّها، ثُمَّ اتَّصَلَتْ صَفاءُ بالمسئولينَ فحضروا وأخذوا التَّبرعَاتِ فى سَيَّارَةٍ كبيرةٍ شَاكِرين لصفاءَ وَزمَلائِها صَنِيعَهم».

(أ) أكمِلْ خريطةَ القصةِ.



(ب) حدِّدِ الشَّخصيةَ الرئيسةَ فى القِصَّةِ، ثمَّ بيِّنْ رأيكَ فيها.

.....

.....

.....

نشاط ٧- سَجِّلِ الآياتِ السَّابقَةَ بصوتكَ علَى شريطِ تسجيلٍ، ثمَّ أَعِدِ الاستماعَ لما سَجَّلتَهُ مقوِّمًا نَفْسَكَ باستخدامِ البِطَاقَةِ التَّاليَةِ:

المهارةُ	الدرجةُ
- تمثيلُ المَعْنى.	.....
- إخراجُ الحروفِ من مخارِجِها الصَّحيحة.	.....
- التوقُّفُ فِى نهاياتِ الجُملِ.	.....
- عَدَم التوقفِ وَسَطَ الجملةِ.	.....
- ضبطُ الكلماتِ.	.....

الدرجة الكليةُ (١٠) درجات لكل مهارة درجتان.

نشاط ٨- (أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النقطِ بِمَفْعُولٍ بِه واضْبِطهُ:

١- تُقَدِّرُ مِصْرُ ..... المُجْتَهِدَاتِ.

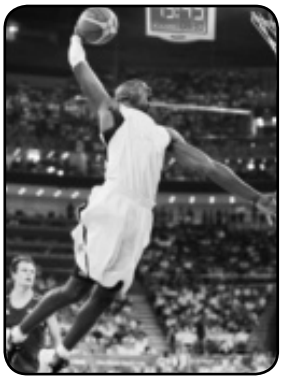
٢- سَمِعْتُ ..... جَميلةً مِن جَدَّتِى.

٣- قَرَأْتُ ..... يَتَناولُ تَاريخَ مِصْرَ.

٤- كَتبَ التَّلاميذُ ..... جَميلتينِ.

نشاط ٩- عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيةِ بِجُمَلٍ فِعليةٍ واضْبِطِ المَفْعولَ بِهِ:

.....



.....

.....

نشاط١٠ - اكتبْ بخطَّي الرُّقعةِ والنسخِ:

الإِسْلَامُ دِينُ الأَمْنِ والسَّلامِ.

.....

.....

الدرسُ الثانى

صَلاحُ الدِّينِ الأيُّوبىُّ

تذكر أن

- صلاح الدين الأيوبى بطل عظيم من أبطال المسلمين.
- صلاح الدين نشأ على حب الفروسية ومكارم الأخلاق.
- صلاح الدين حصَّن البلاد من الأعداء الصليبيين.
- صلاح الدين هزم الصليبيين فى حطين.
- صلاح الدين تتجسد فى شخصيته مبادئ الإسلام .

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وعلامةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ غير الصحيحةِ:

(أ) وُلِدَ صَلاحُ الدِّينِ فى عام خمسمائَةٍ وثلاثةٍ وعشرينَ مِنَ الهِجْرَة فِى مِصْرَ. ( )

(ب) هَزَمَ صَلاحُ الدِّين الصَّليبيينَ فى مَوقعةِ (حِطِّينَ). ( )

(جـ) كَانَ صَلاحُ الدِّين مِثَالاً فى التَّمسُّكِ بِالمَبادِئ السَّامية. ( )

(د) عَبَّرتْ مَواقِفُ صَلاح الدِّين عَنْ قَسْوَتِهِ مَعَ الأَعْدَاءِ ( )

نشاط ٢- عَبِّر عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلى بِما هُوَ مَطْلُوبٌ:

تَعجبٌ .....

اسْتِفْهامٌ .....

أَمْرٌ .....

نشاط ٣- عَبِّر عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِنَ الصُّورِ التَّاليةِ بِجُمْلَةٍ فعليةٍ واضْبطِ المَفْعولَ بِه:

.....

.....

.....

نشاط ٤- بعدَ قراءَةِ الدرسِ أكمِل الشَّكلَ:

صلاح الدين

نشأ على .....

اهْتَمَّ بـ .....

نشاط ٥- صِلْ مِن (أ) بِما يُناسِبُه مِنْ (ب) فِيما يَلي:

(أ)	(ب)
سَوفَ تَعودُ القُدْسُ إلى أَصْحَابِها.	الغَضَب
لَقد تَحقَّقَ النَّصرُ لِلعَرَبِ.	التَّفَاؤل
مَنَاظِرُ القَتْلى والجَرْحَى تُدْمى القُلُوبَ.	الفَرْحَة

نشاط ٦- مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الإنترنت أو مَكْتَبَةِ المدرسةِ. اكتبْ مَوَاقِفَ أُخْرى تدلُّ عَلَى شَهَامَةِ صَلاحِ الدِّينِ معَ الأَعْدَاءِ.

نشاط ٧- اكتبْ بَرْقِيَّةَ تهْنِئةٍ لصديقٍ لكَ بمُنَاسَبةِ نجاحِه.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨- تَحْتَ عُنْوَانِ «شَخْصِيَّةُ العَدِدِ». اكتُبْ مَقَالاً لِمَجَلةِ المَدْرَسَةِ عَنْ صَلاحِ الدِّين الأيوبى.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩- صمِّمْ لافِتَةً تَحثُّ فِيها زُمَلاءَكَ عَلى الاجْتِهَادِ.

نشاط ١٠ - اكتب بخطَّي الرُّقْعَةِ والنسخ:

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَعيشَ فِى حُبٍّ وسَلامٍ!

.....

.....

الدَّرْسُ الثالثُ

مَلَك حِفْنِى نَاصِف

تذكر أن

– ملك حفنى ناصف ولدت فى حى الجمالية.

– ملك حفنى كان لها دور عظيم فى الدفاع عن المرأة وتعليمها.

–ملك حفنى وهدى شعراوى وصفية زغلول وغيرهن أسهمن فى حصول المرأة على حقوقها.

–المرأة المصرية تقلدت مناصب عديدة.

– المفعول لأجله اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل. وعلامة نصبه الفتحة.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١– تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) وُلِدَتْ مَلك حِفْنى نَاصِف فى (الفيومِ – الإسْكندريةِ – القَاهِرةِ)

(ب) نَذَرتْ مَلك حِفنى نَفْسَها للدِّفَاعِ عَن (مِصْرَ – المَرأةِ – تَنْميةِ المُجْتَمعِ)

(جـ) اشتُهِرتْ مَلك حِفْنى بِلَقبِ (بَاحِثةِ البَاديةِ – المُنَاضِلةِ – بَاحِثةِ القَريةِ)

(د) كَانتْ مَلك حِفنى تُعلِّمُ الفَتياتِ

(الاهْتِمامَ بِأنفسِهنَّ – تعليمَ أَنفْسِهنَّ – العَملَ اليَدوىَّ)

نشاط ٢– رَتِّبِ الصُّورَ التَّاليَةَ لِتُعَبِّرَ عَن أَحَداثِ الدَّرسِ وَعلِّقْ عَلى كُلِّ صُورةٍ بِجُملةٍ فِعْليةٍ

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣- اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ قراءةً جهريةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلةِ:

«... وغَيرهُنَّ كَثِيراتٌ قَدْ بَذَلنَ الجهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المَرْأةِ عَلى حُقوقِها وإِصْلاحِ أَوْضَاعِها فى الأُسْرَةِ والمُجْتَمعِ. لِهَذَا أَصْبَحَتِ المَرْأَةُ وزيرةً وسفيرةً وقَاضِيةً ومُعَلِّمَةً وطَبيبةً ومُهَندِسَةً وبَاحِثةً فِى شَتَّى الميادين».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «شَتَّى» ومُفْرَدَ «حُقوقٍ» ومضادَّ «إصلاحٍ». فى جملٍ.

.....

(ب) مَا نَتيجةُ جهْدِ هَؤلاءِ النِّسَاءِ وغَيرهِنَّ؟

.....

(جـ) ضعْ عنوانًا مناسبًا للِفقرةِ.

.....

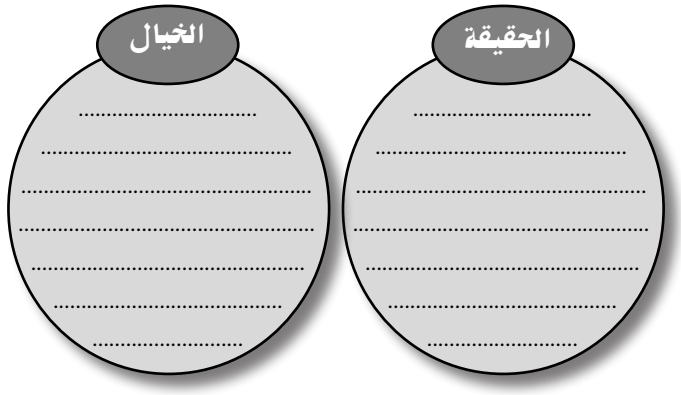
نشاط ٤- سيداتٌ خَدَمنَ الوطَنَ.

املأ الجدولَ التالىَ بعدَ الرجوعِ للإنترنت:

السيـــدة	المجال الذى تخصصت فيه
.....	.....
.....	.....
.....	.....

نشاط ٥- اسْتَمِع إلى الجُمَلِ التَّالِيةِ، ثُمَّ امْلأ الدَّائِرَتينِ التَّاليتينِ:

- كَانَتْ مَلك نَجمًا فى سَماءِ المُجْتَمعِ.
- عَلَّمتِ الفَتَياتِ أَنَّ العِلمَ سِلاحُهنَّ.
- أحبَّهَا الجميعُ وتعلَّموا منها.
- جَاهَدتْ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيةِ مُجْتَمَعِها.
- أيقظتِ الوطنيةَ فى نفوسِ المصريينَ.
- نساءُ مِصرَ يُساهِمنَ فِى رُقِيِّ المُجْتَمعِ.



نشاط ٦- ضعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التى بها حروفٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ:

(أ) هَؤلاءِ الفتياتُ كافحنَ منْ أجلِ مجتمعهنَّ.

.....

(ب) هذهِ فتاةٌ مهذبةٌ.

.....

(جـ) هَذا التلميذُ نالَ أعلَى الدرجاتِ.

.....

(د) هذانِ تلميذانِ مجتهدانِ.

.....

نشاط ٧– استمعْ إلى قصةٍ منْ مُعلمكَ، ثُمَّ حَددْ:

– شخصياتِ القصةِ

.....

– المكانَ

.....

– الزمانَ

.....

– رَأيكَ فى كلِّ شخصيةٍ

.....

– الأحداثَ

.....

.....

– المشكلةَ والحلَّ

.....

.....

نشاط ٨– (أ) أكملْ مكانَ النقطِ بمفعولٍ لأجلِهِ واضبطْهُ.

١– أذَاكِرُ دروسِى ..... فِى التَّفوقِ.

٢– يجتهدُ العاملونَ ..... لوطنِهِم.

٣– أساعدُ الفقراءَ ..... فِى إرضاءِ ربِّى.

٤– أَقْرأُ عَنِ العظماءِ ..... على الاقْتداءِ بِهم.

(ب) عَبِّرْ عنْ كُلِّ جُمْلةٍ مِمَّا يَلِى بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تشتملُ عَلَى مفعولٍ لأجلِهِ.

١– أذهبُ إلى المدرسةِ لكى أتعلَّمَ.

.....

٢– أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلائِى فِى عَمَلِ اللَّوحاتِ كَى نُزَيِّنَ الفَصلَ.

.....

٣- أُذاكرُ كَثيرًا كَى أحققَ التَّفَوقَ.

....

٤- أستمعُ إلى نصائِحِ أَبِى لأَنَّنِى أَحْتَرِمُهُ.

....

(جـ) اكْتبْ خمسَ جُملٍ مِنْ عِندكَ تَشْتملُ كُلٌّ مِنْها عَلى مفعولٍ لأجْلِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩- اكتبْ برقيةَ شكرٍ إلى مَلك حِفْنى نَاصِف على ما قَدَّمَتْ لسيِّدَاتِ الوَطَنِ.

.....

.....

.....

نشاط ١٠- اكتبْ بخَطَّيِ الرقعةِ والنسخِ:

«لُقِّبتْ مَلَكُ حِفْنِى بِبَاحثَةِ البَادِيَةِ»

.....

.....

الدَّرْسُ الرابع

نَجِيب مَحْفُوظ

تذكر أن

- الكتابة هي حياة الأديب .
- نجيب محفوظ أديب عالمي .
- نجيب محفوظ ولد عام ١٩١١ بالقاهرة.
- نجيب محفوظ كان يهوى القراءة منذ صغره .
- أسعد الأوقات لدي نجيب محفوظ وقت التأليف .
- أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط والتواضع وحب مصر .
- نجيب محفوظ حصل علي جائزة نوبل في الأدب في عام ١٩٨٨ .

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اقرأ الدرس قراءةً صامتةً ثم ضَعْ علامةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ وعَلامةَ (✗) أَمامَ العِبَارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

- كَتَبَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَربيةِ مَوضُوعًا عَنْ أُدَباءَ مِصْريينَ. ( )
- نَجِيب مَحْفُوظ أولُ أديبٍ عَربيٍّ يَنَالُ جَائِزَةَ نُوبل. ( )
- أَجَابَتْ أَميرةُ عَنْ سُؤالِ المُعَلِّمِ بِسُرعَةٍ. ( )

نشاط ٢- أكملْ: من صفاتِ نجيب محفوظ التى أَعْجَبَتْنِى .

١- .....

٢- .....

٣ -.....

٤ -.....

نشاط ٣- صِلْ كُلَّ صُورةٍ مِمَّا يلى بِالعِبَارةِ المُنَاسِبةِ واكتبْ ثلاثةَ أسطرٍ عنها مُسْتَعينًا بالإنْتَرنِت أو المكْتَبةِ:

- نَالَ جَائِزةَ نُوبِل فى الكيمياء فى عام ألف وتسعمائة وتسعة وتسعين مِنَ المِيلاد.

- نَالَ جَائِزةَ نُوبل فى السَّلامِ فى عام ألف وتسعمائة وثمانية وسبعينَ مِنَ المِيلاد.

- نَالَ جَائِزةَ نُوبِل فى السَّلامِ فى عام ألفين وخمسة مِنَ المِيلاد.

نشاط ٤- تَخيَّر البِطَاقةَ المُنَاسِبَةَ وضَعْها مَكَانَ النُّقَطِ فِيما يَلى:

١٩١١
١٩٨٨
٢٠٠٦

(أ) تُوفِّى نَجيب مَحْفُوظ فى عامِ .....

(ب) نَالَ جَائِزةَ نُوبل فى عَامِ .....

(جـ) وُلِدَ نَجيب مَحْفُوظ فى عَامِ .....

نشاط ٥- عَبِّر عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يلى بِأُسلُوبِك:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٦- لَخِّصْ قِصَّةً قرَأْتَها للأديبِ نجيب محفوظ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧ - صَحِّحِ الخَطأَ الوَاردَ فى الجُمَلِ التَّالِية:

(أ) تَقدَّمَ التِّلميذين لِلاشْتِرَاكِ فى المُسَابَقةِ.

.....

(ب) كَرَّمتِ المَدْرسةُ الطَّالِبان المُتَفوقَين.

.....

(جـ) شَارَكَ المُعلِّمين تَلامِيذَهُم فى الإعْدادِ لِلحَفْلِ.

.....

(د) يَهتَمُّ الوَالدين بتَنْشِئَةِ أبْنَائِهما تَنْشِئَةً سَليمةً.

.....

نشاط ٨- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى فَاعِلاً فى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ (المتَسَابِقُ - البَاحِثَانِ - المَتَبرِّعُونَ).

.....

.....

.....

١٣- اكتُبْ مَقَالاً للإذَاعةِ المدرسيَّةِ عَنْ نجيب محفوظ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٥- اكتبْ بخَطَّي الرقعةِ والنَّسخِ:

«نَالَ نَجيبُ محفوظٍ جائزةَ نوبل فى الآدابِ»

.....

.....

الدَّرسُ الخَامِسُ

نُحِبُّ مِصْرَ (شعر)

تذكر أن

- مصر أقدم دولة فى التاريخ.
- مصر مهد العلوم والفنون .
- أبناء مصر واصلوا كفاح أجدادهم .
- حب مصر يجرى فى عروق أبنائها .
- المصريين يضحون بأرواحهم فداء لمصر .
- المفعول المطلق يذكر لتوكيد الفعل أو بيان نوعه .
- المفعول المطلق يكون منصوبًا .

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اربطْ بَينَ كُلِّ صُورتَين كَالمِثَالِ:

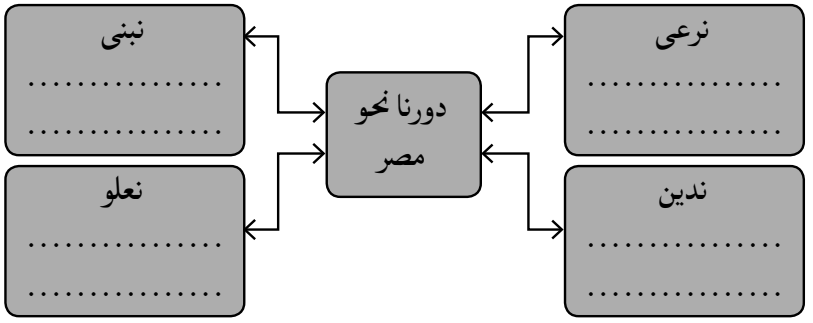
المثال:

الحِصَانُ مِثلُ الطَّائِرةِ فى السُّرْعَةِ.

.....

.....

نشاط ٢- أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بَعْدَ قراءَةِ النَّصِّ:



نشاط ٣- صَلْ مِنَ العَمودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
بماذا تَميَّزتْ مِصْرُ عَن غَيرِها مِنَ الأُمَمِ؟	تَعجُّبٌ
مَا أَعظمَ حَضَارةَ مِصْرَ!	أَمْرٌ
لَنْ نُضيِّعَ حَقَّ بِلادِنَا.	نَهىٌ
لا تَكُنْ مُتَخاذِلاً فى الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِكَ.	اسْتِفْهامٌ
اقْرَأ تَاريخَ بِلادِكَ.	نَفْىٌ

نشاط ٤- اكتُبْ فِقْرةً تَبْدأُ بِقَولِك:

نَعم إنَّ مِصْرَ تَسْتحقُّ مِنَّا بَذلَ الجُهْدِ فَهى .....

نشاط ٥- اكتُبْ لافِتةً تَحثُّ زُمَلاءَك فِيها عَلى تَرْشِيدِ اسْتِهْلاكِ المَاءِ، بِخَطِّى الرُّقْعَةِ والنسخِ.

.....

.....

.....

نشاط ٦- صِلِ الصُّورةَ بِالشُّعورِ الَّذى يُناسِبُها فيما يلى:

فَرْحَة

غَضَب

تَفَاؤُل

نشاط ٧- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مِن جِهَازِ تسجيلٍ، ثمَّ قوِّمْ نَفْسَك مستعينًا بالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

المهارةُ	الدرجةُ
- تحديدُ الجمالِ فى البيتِ الثانى.	.....
- وضعُ عنوانٍ للنصِّ.	.....
- تحديدُ مظهرينِ من مظاهرِ حبِّ الوطنِ فى النصِّ.	.....

الدرجة الكليةُ (٦) درجاتٍ، لكلِّ مهارةٍ: درجتان.

نشاط ٨- اكتُبْ بَرقيةً إلى زَمِيلِك تُهَنِّئُه فيها بِتَفَوقِه.

.....

.....

.....

نشاط ٩- أكْمِلِ الجُمَلَ التَّاليةَ بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ واضْبِطْهُ:

(أ) أسْتَخدِمُ الكُمبيوتَر ..... صَحيحًا.

(ب) يُخْلِصُ المِصْريون لِوَطنِهم ..... عَظِيمًا.

(جـ) يُعَاقِبُ **اللهُ** الكَافِرينَ ..... شَديدًا.

(د) أُحِبُّ القِراءَةَ .....

نشاط ١٠- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلى بجملةٍ تَشْتَمِلُ عَلى مَفْعولٍ مُطْلَقٍ.

.....

.....

.....

نشاط ١١- اكتُبْ خَمسَ جُملٍ فِعْليةٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْها عَلى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ واضْبِطْهُ وبَيِّنْ نَوعَهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٢- اقرأ الفقْرةَ، ثُمَّ أجبْ:

«عَقِبَ المبارَاةِ فَرِحَتِ الجَمَاهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا، كَمَا سَعِدَ اللاعِبُون سَعَادةً غَامِرَةً، وعَبَّرَ كُلٌّ مِنْهُم عَنْ فَرْحَتِهِ تَعْبِيرًا مُهَذَّبًا؛ حَتَّى لا يُؤْذِىَ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ إِيذَاءً، فَمَا أَرْوعَ أَنْ تَتَنَافَسَ تَنَافُسًا شَرِيفًا!».

(أ) استخرجْ كلَّ مفعولٍ مطلقٍ وبيِّنِ الفعلَ الَّذِى صِيغَ مِنْهُ.

.....

.....

.....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحتَه خَطٌّ.

الكلمة	إعرابها
اللاعبون	
مشاعر	
تنافسًا	

(جـ) أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

- ..... اللاعِبُ عَلى الاعتِذَارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شديدًا.
- ..... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا. - ..... الفَرِيقُ الهَزِيمَةَ تَقَبُّلاً.

نشاط ١٣- اكتبْ ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ عَنْ سَبْقِ مِصْرَ للأمم فى العُلُومِ والفُنُونِ.

.....

نشاط ١٤- اكتُبْ بخطَّىِ الرقعةِ والنسخ:

«مِصْرُ عظيمَةٌ علَى مَرِّ الزَّمَنِ»

.....

.....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

١- مِنْ دَرسِ صَلاحِ الدِّينِ الأيوبىِّ:

«وقَدْ نشأَ عَلى حُبِّ الفُروسيَّةِ ومَكَارِمِ الأَخْلاقِ، واهْتمَّ بِالعِلْمِ والعُلَمَاءِ، وتَحْصِينِ البِلادِ ضِدَّ الأَعْداءِ مِنَ الصَّلِيبيين. فَحينَ دَاهَموا الأَرضَ العَربيةَ فِى الشَّامِ واحْتَلُّوا مَدينةَ القُدْسِ اسْتَطاعَ أَنْ يُوحِّدَ صفوفَ العَرَبِ مِن مُسْلِمين ومَسيحيينَ».

(أ) هاتِ مُرادِفَ «تَحْصينٍ» ومُضَادَّ «الأعْداءِ» وجَمْعَ «مَدينةٍ».

(ب) مَا الذى نَشَأَ عَليه صَلاحُ الدِّينِ؟ وبِمَ اهْتمَّ؟

(جـ) اذكُرْ مَوقِفًا يَدلُّ على شَهَامَةِ صَلاحِ الدِّينِ مَعَ الأَعْدَاءِ.

(د) اضْبِطْ ما تَحْتَه خَطٌّ فى الفِقْرةِ.

٢- من دَرْسِ (مَلك حِفْنى نَاصف): اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«انْطَلَقتِ السَّيارةُ تَقْطَعُ الطَّريقَ وَسطَ المَزَارِعِ الخَضْراءِ أَحْيانًا ووَسَطَ الصَّحراءِ أَحْيانًا أُخْرى، وبَعدَ سبعينَ دَقيقةً وَصَلتِ الأسْرةُ إلى مَنْزِلِ الجَدِّ بِإِحْدى قُرى الفَيُّومِ واسْتَقبلَهُم الجَدُّ بِحَفاوَةٍ».

(أ) هاتِ مُرادِفَ «حَفَاوة» ومُفْردَ «أَحْيانًا» وجمعَ «دقيقةٍ».

(ب) لِمَاذَا سَافرَتِ الأسرةُ إلى الفيوم؟

(جـ) مَتَى وُلِدَتْ ملك حفنى ناصف؟ وأينَ أتمَّتْ تعليمَها؟

(د) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ.

٣- من درس نجيب محفوظ: اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«وفى اليَومِ التَّالى ظَلَّتْ تَتَرقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيةِ لِتَسْأَلَ المُعَلِّمَ عن صَاحِبِ الصُّورةِ، وعَنْ مَعْنى مَا قَرأَتْهُ أسفلَها».

(أ) هاتِ مُرَادِفَ «تَتَرقَّبُ» ومُضَادَّ «التَّالى» وجَمْعَ «صَاحِبٍ».

(ب) مَاذا كَانَتْ أَميرةُ تَتَرقَّبُ؟ (جـ) ما العِبَارةُ التى اسْتَوقَفَتْ أَميرةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ؟

(د) اذكُرْ ثلاثًا من رِوَايَاتِ نَجيب مَحْفُوظ.

٤- مِنْ نَشيدِ «نُحِبُّ مِصْرَ». اقرأ البيتين التَّاليين، ثمَّ أجبْ:

نَبْنى لَها خَيرَ البِنَاءْ نَعْلو بِهَا إلى السَّمَاءْ

نَدِينُ فِيها بِالوَفَـــاءْ ومِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاءْ

هِى الحِمى وهِى الحَرَمْ

(أ) هاتِ مُرادِفَ (ندينُ) وجَمعَ (البِنَاءِ)، ومضادَّ (الوفَاءِ).

(ب) ماذا يطلبُ الشاعرُ من أبناءِ مصرَ فى البيتينِ؟ ولماذا؟

(جـ) ما الجَمالُ فى قَولِ الشَّاعِرِ «هى الحرَم»؟

(د) هاتِ من النصِّ بيتًا يؤدى المعنى التالىَ:

مصرُ هىَ التى أسَّست للعلومِ وأبناؤها حكموا الأرضَ بعلومِهم

٥- تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) وُلِدَ صَلاحُ الدِّينِ فى مَدينةِ (القُدسِ – القَاهِرةِ – تِكْريت)

(ب) عَاشَت مَلك حِفْنى بَعدَ زَوَاجِها فى (القَاهِرةِ – الفَيُّوم – الجَمالِيةِ)

(جـ) تَخرَّجَ نَجيب مَحْفُوظ فى كُلِّيةِ الآدَابِ عَام (١٩٣٤ – ١٩٣٢ – ١٩٣٣)

(د) مِن أَعْمَالِ نجَيب مَحْفوظ

(يَوميات نَائِب فى الأَرْيَافِ – عَلى هَامِش السِّيرةِ – بِدَاية ونِهَاية)

٦- أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) لِماذَا انْتَقَلتْ مَلك حِفْنى لِلحياةِ فى الفَيُّوم؟

(ب) متى سافَرت أُسرَةُ أَميرٍ إلى الفيوم؟ وَلِماذَا؟

٧- أكملْ مكانَ النقطِ بإجاباتٍ مناسبةٍ:

(أ) وُلِدت مَلَك حِفْنى نَاصِف عام ..... وتُوفيَتْ عامَ .....

(ب) حَرَّر صَلاحُ الدِّينِ مَدينةَ ..... فى مَوقِعةِ حِطِّينَ عامَ .....

(جـ) نَالَ نَجيب مَحْفوظ جَائِزةَ نُوبل فى ..... عام .....

(د) مِنَ النِّساءِ اللاَّتى جَاهَدْنَ لِتَحصُلَ المرأةُ عَلى حُقُوقِها فى مِصْر .....،

.....

هوايات ومهارات

الوَحْدَة الثانية

دُرُوسُ الوَحْدَة

الدَّرسُ الأولُ

دعوةٌ للحُبِّ والتواصُلِ (حديث شريف)

-قواعد نحوية : إعراب المثنى

الدَّرسُ الثانى

الرِّياضَةُ والتَّسامُحُ

الدَّرسُ الثالثُ

الرَّسْمُ

-قواعد نحوية : أنواع الجموع

الدَّرسُ الرابعُ

قراءةُ القصص

الدَّرسُ الخامسُ

مِصرُ هى الدُّنْيا (شعر)

الدَّرْسُ الأولُ دعوةٌ للحُبِّ والتواصُلِ (حديثٌ شريفٌ)

تذكر أن

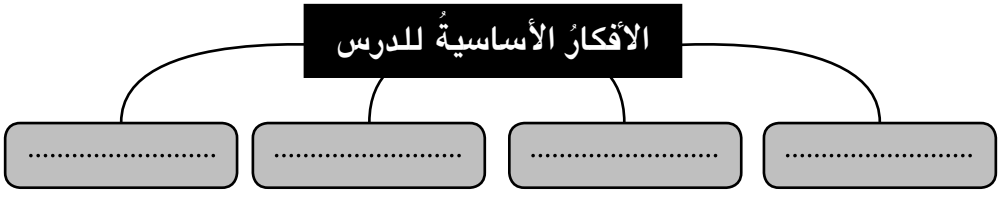
- الرسول (صلى الله عليه وسلم) يدعو إلى الحب والتواصل.
- الإسلام ينبذ الخلافات ويحث على الألفة.
- الإسلام نهى عن الحسد والسخرية من الآخرين.
- الإسلام حث على التآخى.
- الإسلام حذَّر من الخصام فوق ثلاث ليالٍ.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- بالتعاونِ مع زملائكَ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ البِطَاقَةِ التى تَحْمِلُ العُنوَانَ المُنَاسِبَ للدَّرْسِ:

الرفق فى المعاملةِ	دعوة للتواصلُ مع الآخرينَ	التسامح والإخاء مع الآخرينَ	التحذيرُ من الحسدِ
( )	( )	( )	( )

نشاط ٢- تناقَشْ مع زملائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الأَفْكَارَ الأَسَاسِيَّةَ للدَّرْسِ فى الشَّكْلِ التَّالِى:



نشاط٣ - تحاوَرْ مع زملائِكَ، ثمَّ اكْتُبْ جُمَلاً كالمثالِ:

- الحسدُ الَّذِى يأْكُلُ الحسناتِ يُشْبِهُ النَّارَ التى تَأْكُلُ الحَطَبَ.
- السَّماءُ فى زُرْقَتِهَا تُشْبِهُ ..... .
- القِطَّةُ تُشْبِهُ ..... .

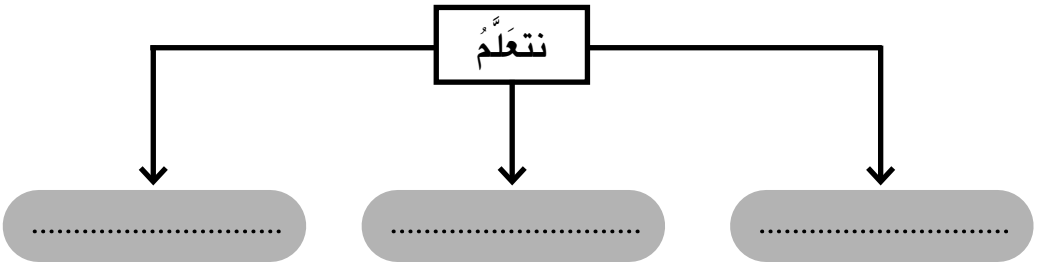
نشاط ٤- بالتعاونِ مع زملائِكَ اقْرأ المواقفَ المَكتُوبَةَ بالجَدْوَلِ وأَكْمِلْ (مَاذَا تَقُولُ فى كُلِّ مَوْقِفٍ منْها)؟

الموقف	ماذا تقول فى هذا الموقف؟
١- تِلْمِيذٌ يَذْكُرُ عُيوبَ زَميلِهِ أَمَامَ الآخرينَ	.....
٢- أَمِيرٌ بَدَأَ بِالصُّلْحِ والسَّلامِ مَعَ صَديقٍ مُخَاصِمٍ لَهُ	.....
٣- نَبيلٌ أَعْرضَ عَنْ صَديقِهِ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يُصَالِحَهُ	.....

نشاط ٥- اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَلاَ يَحِلُّ لِمُسلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاَثٍ».

(أ) مَاذَا نَتَعلَّمُ من العبارةِ السَّابقةِ؟



(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

(لاَ يَحلُّ) معناها (.....) ، مرادفُ (يَهْجُرَ) (.....)

مُضادُّ (أخ) (.....) ، جَمْعُ (مُسْلم) (.....)

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ تَعْبيرًا جَميلاً واشْرَحْهُ بأسلوبِكَ.

.....

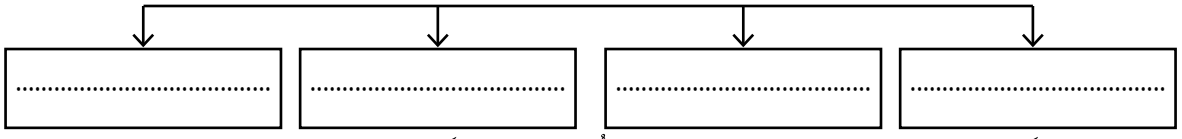
(د) اكْتُبْ سَطْرًا وَاحِدًا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

.....

نشاط ٦- فى فترة التعبير وَقَفَ أَرْبَعَةُ تَلاميذَ يَتَحدَّثُونَ عَنْ مظاهِرِ تَلوُّثِ البيئَةِ. قَوِّمِ الزُّمَلاءَ الأربعةَ بالبِطَاقَةِ التَّاليةِ فى ضَوءِ هَذِه المهاراتِ (مَخَارِجِ الحروفِ - اسْتِخْدَامِ إِشَارَاتِ الرَّأْسِ واليدِ أَثْنَاءَ الحديثِ - ضَبْطِ أواخِرِ الكلماتِ - ضَبْطِ الكَلِمَاتِ ضبطًا صحيحًا - ترتيبِ الأفكارِ - تمثيلِ المعنى).

اسم التلميذ	المهارة:	المهارة:	المهارة:	المهارة:	الدرجة الكلية
	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	٢٠ درجة
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

نشاط ٧- تَعَلَّمْتُ فى هذا الدَّرْسِ:



نشاط ٨- أَعِدِ الاسْتِمَاعَ إِلى الدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلى:

(أ) أَكْمِلْ:

١- إِذَا تَكَبَّرْتَ عَلى أَصْدِقَائِكَ فَإِنَّهم ..... .

٢- إِذَا عَرَفْتُ أَنَّ صَدِيقِى يُخَاصِمُ صَدِيقًا له فَإِنَّنِى ..... .

٣- إِذَا أَسَاءَ إِلىَّ صَدِيقِى فَإِنَّنِى ..... .

(ب) وَضِّح الجَمَالَ فيمَا يَلِى:

(لاَ تَقَاطَعُوا) ، (كُونُوا) ، (لاَ يَحِلُّ لمُسلمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ).

.....

(جـ) تَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فِى الفَرْقِ بَيْنَ (الغِبْطَةِ والحسدِ).

.....

(د) اسْتَعِنْ بِالإِنْتَرْنت للبَحْثِ عَنْ حَدِيثٍ آخَرَ عَنِ الحَسَدِ، وآيَةٍ قُرآنيَّةٍ توضِّحُ أَنَّ المؤمنينَ إخوةٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُما فى لوحةٍ، وعَلِّقْها فِى فَصْلِكَ.

.....

نشاط ٩- أجب عن الأسئلة التالية :

(أ) اسْتَخْرِجِ المفعولَ المطلقَ من الجملِ التاليةِ وأكملِ الجدولَ:

١- انْطَلَقَ الجنودُ انطلاقًا فى الميدانِ.

٢- اجْتَهَدَ التلميذُ فى المذَاكَرَةِ اجْتِهَادًا كَبيرًا.

٣- قَرَأَ التِّلميذُ القِصَّةَ قِراءَةً متَأَنِّيَةً. ٤- نَامَ اللِّصُّ نَومَ الذِّئْبِ.

المَفْعُول المُطْلَق	نَوعه	علامَة إعرَابه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بمفعولٍ مُطْلَقٍ واكْتُبْ عَلامَةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

١- أَحَبَّتِ الأُمُّ ابْنهَا ..... كَبيرًا. (علامةُ الإعرابِ .....).

٢- أَسْرَعْتُ فى المشْيِ ..... (علامةُ الإعْرَابِ .....).

٣- تَعَاوَنَ الأَصْدِقَاءُ ..... المخلصين. (عَلامَةَ الإعْرَابِ .....).

(جـ) اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ فَوَائِدِ الابْتِعَادِ عَنِ التَّكَبُّرِ والتَّعالى على الآخرينَ مُرَاعيًا اسْتِخْدَامَ المفعولِ المُطْلَقِ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٠- ارْسمْ صورةً تعبِّرُ عَنْ فكرة وردت فى الحَدِيثِ الشريف.

نشاط ١١- اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلى التَّسَامُح والإِخَاءِ.

.....

.....

.....

نشاط ١٢- اكتبْ بخَطَّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

الحَسَدُ يأكُلُ الحَسَناتِ كمَا تأكُلُ النَّارُ الحَطَبَ.

.....

.....

الدرسُ الثانى الرِّياضَةُ والتَّسَامُحُ

تذكر أن

- الرياضة هواية مفيدة.
- الاعتذار عن الخطأ واجب.
- الرياضة تعلمنا التعاون واحترام القواعد والقوانين.
- التعصب للفريق يسىء إلى الرياضة.
- المبدأ يرفع وعلامات رفعه الضمة – الألف – الواو.
- الخبر يرفع وعلامات رفعه ، الضمة ، الألف ، الواو.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ مِنْ أَحَدِ زُمَلائِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَبْدأُ المُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الفَرِيقَينِ وتَحيَّةِ الجماهِيرِ. يعَلِّقُ الأَبُ عَلى هذَا المشْهَدِ قَائِلاً: إنَّ تَصَافُحَ الفَرِيقَينِ يؤكِّدُ أَنَّ الرِيَاضَةَ تَقُومُ عَلى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، وأَنَّها أَسَاسُ الحُبِّ وَالسَّلام».

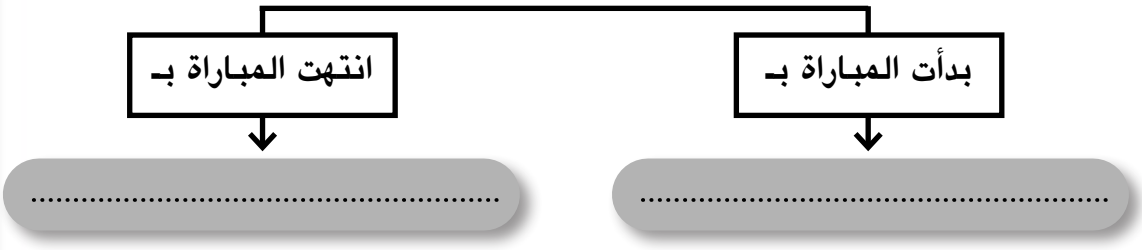
(أ) تَخَيرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوسَين:

- مُرَادِفُ تَنَافُسٍ: (تصارع– تَسَابُقٌ – خِصَامٌ).
- جَمعُ الرياضةِ: (الرِيَاضَاتُ – الرِيَاضِيَّاتُ – الرياض).
- مضادُّ الحبِّ: (العداوةُ – الغضبُ – الكُرْهُ).

(ب) كَيْفَ بَدَأَتِ المُبَاراةُ ؟ وعَلامَ يَدُل هذَا؟

.....

(جـ) أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:



نشاط ٢- اكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ مُسْتَعِينًا بكلماتٍ جَاءَتْ بالدَّرْسِ.

.....

.....

نشاط ٣- اكتب ثلاث لافتات عايها نصائح للجماهير.

.....

.....

.....

نشاط ٤- اقْرَأْ الفقرةَ التاليةَ قِرَاءةً صَامتةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَجْذِبُ انْتِبَاهَ الجَمِيع احْتِفَاظُ أَحَدِ اللاَّعِبِينَ بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ، وعَدَمُ تَمْرِيرِها لِزُمَلائِهِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنْ اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ فأَحْرزَ الفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا».

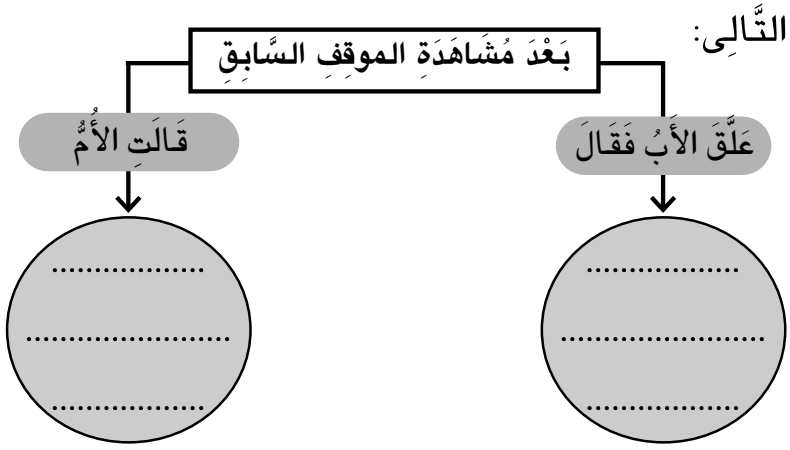
(أ) هات مرادفَ «أحرزَ» وجمعَ «الآخرِ»، ومضادَّ «يجذبُ» فى جملٍ من تعبيرك.

.....

.....

.....

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:



(جـ) أَكمِلْ: أَنْسَبُ عنوان للفِقْرَةِ .....

نشاط ٥- فى طَرِيقِكَ لِلْمَدْرَسَةِ شَاهَدْتَ العَلامَاتِ الإِرشَادِيةَ التَّالِيةَ. اكْتُبْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ علامةٍ فى الجدولِ التَّالِى:

العلامةُ	مَا تَدُلُّ عَلَيه
	.....
	.....
	.....

نشاط ٦- اقْرأَ ثُمَّ، أجِبْ:

«أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فى هَذِهِ المُشَاجَرَاتِ أَنَّ جمَاهِيرَ الفَرِيقِ المهْزُوم لَم يَتَقَبَّلوا الهَزِيمَةَ بِروحٍ رِيَاضِيَّةٍ كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الفَرِيقِ الفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فى التَّعْبِيرِ عَن فَرْحَتِهِم فَينْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالفَوْزِ فى أَدَبٍ».

(أ) أكمِلْ:

- مُرَادِفُ «بَالَغُوا» ..... - جمعُ «الأَدَبِ» .....
- مُفْرَدُ «مُشَاجَرَاتٍ» .....
- العلاقةُ بين (الفَائِز والمهْزُوم) .....

(ب) اقْتَرِحْ أَكْثَر مِنْ عنوانٍ للفِقْرَة.

.....

(جـ) كيفَ تُعَبِّرُ عَنِ الفَوزِ فى أَدَبٍ؟

.....

نشاط ٧- أَكْمِلِ الجُمَلَ بخبرٍ مُنَاسِبٍ وحَدِّدْ عَلاَمَةَ رَفْعِهِ.

- العَالِمَانِ ..... بالجَائِزَةِ. - المصْرِيُّونَ ..... للحَضَارَةِ.
- المُهَنْدِسُ ..... فِى رَسْمِ البيوتِ. - الفَلاَّحَاتُ ..... فِى عَمَلِهِنَّ.
- الأَصْدِقَاءُ ..... لِبَعْضِهِمُ البَعْضَ.

نشاط ٨- أَكْمِلِ الجُمْلَةَ بِمُبتَدَأ مُنَاسِبٍ وَحَدِّدْ عَلاَمَةَ رَفْعِهِ.

(أ) ..... نشيطٌ فى عمَلِه.

(ب) ....ماهِرانِ فى ركْلِ الكُرَةِ.

(جـ) ..... بارِعُونَ فِى رَسْمِ اللَّوحَةِ.

(د) ..... سِرُّ الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ.

(هـ) ..... مشتركاتٌ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ.

نشاط ٩- عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بجملةٍ اسميَّةٍ مُنَاسِبةٍ:

.....

.....

.....

نشاط ١٠- اكْتُبْ بَرقِيةَ تَهْنِئَةٍ إلى أحَدِ جَمَاهِيرِ الأَنْدِيةِ التى فَازَتْ بِجَائِزَةِ «أَفْضَل جُمْهُورٍ» لهذَا العَامِ.

نشاط ١١- اكْتُبْ تَعْلِيقًا على كُلِّ صورَةٍ مُستخدِمًا المفعولَ المطلقَ.

.....

.....

.....

.....

.....

١٧- اكْتُبْ ما يَلِى بخطَّىِ الرقعةِ والنَّسخِ: الرِّياضَةُ تهذِّبُ الأَ خْلاقَ.

.....

.....

الدَّرْسُ الثالث

الرَّسْـــمُ

تذكر أن

- الرسم هواية جميلة
- الأطفال يحبون الرسم.
- هناك هوايات متعددة كالموسيقى والرياضة وغيرها.
- سها رسمت لوحة جميلة تعبر عن حبها لمصر.
- ممارسة الهوايات النافعة خير وسيلة لشغل أوقات الفراغ.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اسْتَمِعْ إلى الفِقْرةِ التَّاليةِ من زَميلكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَتَعدَّدُ الهوايَاتُ بتَعَدُّدِ المواهِبِ، فَيُقْبِلُ كُلُّ إنْسَانٍ عَلى مُمَارَسَةِ مَا يُحِبُّه ويَهْواهُ، فَمَنْ يَهوَى الرِّيَاضَةَ يَقْرأُ الصُّحُفَ والمجَلَّاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، وَيُتَابِعُ أَخْبَارَ اللاَّعِبينَ والأَنْدِيَةِ التى يُشَجِّعُها مِنْ خِلالِ الإنْتَرْنِت، وَيَلْتَحِقُ بأحدِ الأنديةِ ليتدربَ عَلى اللُّعْبَةِ التى تَرُوقُهُ، فَمَاذَا يَفْعَلُ مَنْ يَهوَى الرَّسْمَ؟»

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَينَ القُوسَينِ:

العُنْوانُ المُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ هُو .....

(هِوايةُ الرِّيَاضَةِ – هِوَايَةُ الرَّسْمِ – تَعَدُّدُ الهوايَاتِ)

(ب) هَاتِ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَضَعْ مَا تَأتِى بِه فِى جُمْلَةٍ:

(مُمَارَسَة – يَهْوَاه – تَرُوقُه)

(جـ) لِمَاذَا تَتَعَدَّدُ الهِوَايَاتُ؟

.....

(د) ما الهِوايَاتُ التى ذُكِرَتْ فى الْفِقْرَة؟

.....

نشاط ٢- اسْتَمِعْ إِلَى الجُمَلِ التَّالِيةِ، ثُمَّ املأ الجَدْولَ الذي يَلِيها:

(أ) الرَّسْمُ الجميلُ غِذاءُ النَّفْسِ.

(ب) مُمَارَسَةُ الرِّياضَةِ تُفِيدُ الجِسْمَ.

(جـ) أَلْوانُ اللَّوحَةِ جَمِيلَةٌ.

(د) تَقِفُ الأَهْرَامَاتُ شَامِخَةً.

حقيقة	خيال
.....	.....
.....	.....

نشاط ٣- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلى فى جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

.....

.....

نشاط ٤- اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ هِوَايَةٍ تُحِبُّها مُوَضِّحًا سَبَبَ حُبِّكَ لَهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥- رَتِّبِ الفكَرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِى الموضُوعِ.

- حوارٌ بَينَ المُعَلِّمَةِ وَسُهَا. ◯
- تَعَدُّدُ الهِوَايَاتِ بِتَعَدُّدِ المَوَاهِبِ. ◯
- التَّلامِيذُ يَتَنَاقَشُونَ حَوْلَ لَوحَةِ سُهَا. ◯
- سُهَا تَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. ◯

نشاط ٦- اكتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا حروفٌ تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ وَحَدِّدْهَا فِى الجَدْوَلِ التَّالِى:

الكلمة	الحرف الذى يكتب ولا يُنطق
.....	.....
.....	.....

نشاط ٧- أجب عن الأسئلة التالية :

(أ) ضَعْ لِكُلِّ مُبْتَدأ مِمَّا يَلِى خَبَرًا مُنَاسِبًا واضبطْه.

١- العَامِلُ ..... ٢- التِّلْميذَاتُ .....

(ب) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مُبْتَدَأ مُنَاسِبًا وَاضْبطه.

١- ..... مُضَاءَانِ.٢- ..... مُتَعَاونُونَ فِى اللَّعِبِ.

(جـ) أَعْرِبْ مَا يَلِى: ١- الأُمَّهَاتُ مُكْرمَات ٢- التِّلْمِيذَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.

الكلمة	إعرابها
الأُمَّهَاتُ	.....
مُكْرمَاتٌ	.....
التِّلْمِيذَتَانِ	.....
مُهَذَّبَتَانِ.	.....

نشاط ٨- لخِّص الفِقْرَةَ التَّالِيةَ فِى سطرين:

الرَّسْمُ عِلاجٌ للإِنْسَانِ مُنْذُ القِدَم، فَقَدِيمًا كَانَتْ تَنْتَابُ الإِنْسَانَ بَعْضُ المخَاوِفِ مِنَ الحيوانَاتِ فَكَانَ يَرْسُمهَا علَى الجُدْرَانِ، ثُمَّ أَصْبَحَ الرَّسْمُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ تَخْزِينِ الثَّقَافَةِ وَالكِتَابَة،وَتَدْرِيجيًّا أَصْبَحَ الرَّسْمُ نَوعًا مِنْ أَنواعِ الإِبْدَاعِ.

.....

.....

نشاط ٩- مستعينًا بمعلِّمِ التربيةِ الفَنيةِ أو شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتْ املأ الجَدْوَلَ التَّالِى:

أَهَمِّيَّةُ الرَّسمِ	الأَلوَانُ الرَّئيسَةُ	الألوَانُ الثَّانويةُ	أَدَواتُ الرَّسْم
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نشاط ١٠- اكتُبْ مَا يَلِى بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخ.

الرَّسْمُ فَنٌّ جَمِيلٌ يَعْتَمِدُ على الدِّقَّةِ والبَرَاعَةِ.

.....

.....

الدَّرْسُ الرابع قِرَاءَةُ القصَصِ

تذكر أن

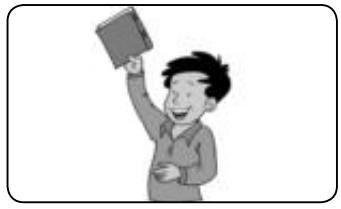
- قراءة القصص من الهوايات المفيدة.
- القراءة مهمة فى حياة الإنسان .
- عناصر بناء القصة هى (الزمان والمكان والاحداث والشخصيات والعقدة والحل)
- كل قصة تشتمل على شخصية رئيسة.
- بطل القصة له سمات خِلقية وخلقية.
- المضاف إليه يكون مجرورا وعلامة جره الكسرة أو الياء.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- رتِّبِ الصورَ التَّاليةَ كما فهِمْتَ من الدرسِ، ثم علِّقْ عليها بجملٍ مفيدةٍ:

.....

.....



.....

.....

نشاط ٢- مستعينًا بمكتبةِ المدرسةِ اقرأْ قصةً، ثمَّ:

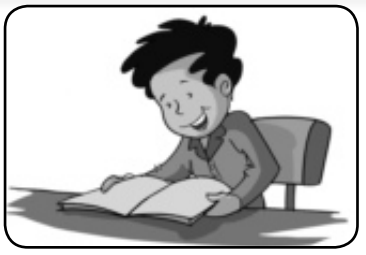
(أ) ضعْ نهايةً مختلفةً للقصَّةِ.

.....

(ب) اذكرْ أهمَّ شخصياتِ القصةِ ورأيَكَ فى كلِّ شخصيةٍ.

.....

نشاط ٣- عبرْ عنْ كل صورةٍ ممَّا يلى بِما هو مطلوبٌ تحتها:



أسلوب تعجب ..... أسلوب قسم ..... أسلوب نهى .....

نشاط ٤- اكتبْ لافتةً تشجعُ فيها زملاءَكَ على حبِّ القراءةِ.

نشاط ٥- اكتبْ فقرةً عن أهمِّيةِ القراءةِ مع ضبطِ أواخِرِ الكلماتِ.

.....

.....

.....

نشاط ٦- أَجِبْ عمَّا يلى:

(أ) ضَعْ دَائِرةً حَوْلَ المضَافِ إليه فى الجملِ التَّاليةِ:

١- سَعِدَ المُعلِّمُ بِتَعاونِ التَّلاميذِ. ٢- كِتَابُ التِّلْميذَةِ نَظيفٌ.

٣- قَرَأْتُ فِى المكتَبَةِ قِصَّةَ رَجُلَيْنِ مُخْلِصَينِ لَوَطَنِهما.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- قَسَّمَ المُعَلِّمُ تَلامِيذَ الفصلِ إلى مَجْموعَتَيْنِ.

(الفصلِ): مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ [الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ].

- كُلُّ المهندسينَ مُخْلِصونَ.

(المهندسينَ): مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعَلامَةُ جَرِّهِ [الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ].

- تَفَوَّقَ التلميذُ بِسببِ اجتهادِهِ.

(اجتهادِ): مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ [الألفُ - الياءُ - الكسرةُ].

– بَرَعَ التلميذُ فى الحاسبِ الآلىِّ بَعدَ دورتيْنِ للتدريبِ عَليهِ.

(دورتينِ): مضافٌ إليهِ مَجْرورٌ وعَلامةُ جَرِّه [الياءُ – الكسرةُ – الفتحةُ].

(جـ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بمضافٍ إِليْهِ:

١– أَتْقَنَ التِّلْمِيذُ البَحثَ فى الإنترنتِ بَعْدَ ..... عَلَيْهِ.

٢– تَقْضِى (منَى) وَقْتَ ..... فى الاطِّلاعِ.

٣– بَدَأَتِ النَّدوةُ بِعَرْضِ ..... لاثْنَينِ مِنْ مُعَلِّمى اللغةِ العربيةِ.

نشاط ٧– اكتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فيها زُملاءَكَ على الاشْتراكِ فى جماعةِ المكتبةِ.

.....

.....

.....

نشاط ٨– مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ ومَكْتَبةِ المَدْرسَةِ اكتبْ أسماءَ أشهرِ الأدباءِ المصريينَ وأهمَّ أعمالِهِمْ واعرضْها على زملائِك.

.....

.....

نشاط ٩– ارسُمْ صورةً لتلاميذَ وهم يجلِسونَ بالمكتبةِ يقرءونَ القِصصَ.

نشاط ١٠– اكتبْ بخطِّ الرقعةِ مرةً وبخطِّ النسخِ مرةً أخرى:

«القِرَاءةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ».

.....

.....

الدرسُ الخامس

مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا (شعر)

أحمد شوقى (*)

تذكر أن

- قائل هذه الأبيات أمير الشعراء أحمد شوقى.
- الأوطان تتقدم بالعزيمة والإصرار.
- الصورة الحسنة للوطن تكون بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد.
- على أبناء مصر السعى لاستعادة مجدها.
- مكانة مصر عظيمة ومجدها عريق.

أنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- أَنْسَبُ عُنْوانٍ للنصِّ غيرِ الوَارِدِ بِالكِتَابْ هُوَ (حُبُّ الوَطَنِ - أَمْجَادُ العَرَبِ - مِصْرُ بَلَدُ الحضَارَةِ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ.

نشاط ٢- اقْرَأ الجُملَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أكْمِلِ الجدْوَلَ:

(أ) يُشيِّدُ الملكُ قَصْرًا.

(ب) يُشيدُ العِزُّ قُصُورًا عظيمَة البِنَاءِ.

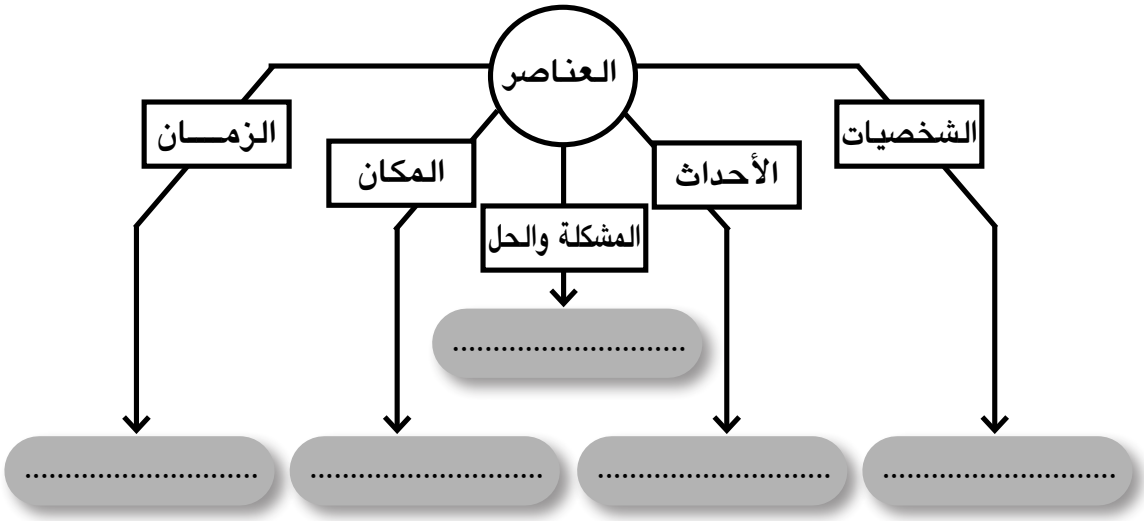
(جـ) وَضَعَ المَلِكُ التَّاجَ فَوْقَ رَأسِهِ.

(د) اتَّخَذَ الوَطَنُ مِنَ الشَّمْسَ تَاجًا.

(هـ) ضُحَى الشَّمْسِ عَرْشٌ وَهَّاجٌ.

الحَقيقةُ	الخيالُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

نشاط ٣- اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ مكانَ النّقَطِ:



نشاط ٤- اكْتُبْ سبعةَ أَسْطُرٍ عَنْ وَطَنِكَ وواجِبِكَ نَحْوَهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥- اكْتُبْ لافِتَاتٍ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ.

نشاط ٦- عَلِّقْ بِجُمْلَةٍ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورتينِ مستخدمًا الجملةَ الفعليةَ:

.....

.....

نشاط ٧- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يلى:

(أ) وَطَنٌ بالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وبِعَيْنِ **الله** نُشَـيِّدُهُ

(ب) سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيا لأَثِيلِ المجْدِ وللعَـلْيَا

(جـ) مَكَارِمُ الأَخْلاقِ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الإِنْسَانِ.

الكلمة	إعرابها
....	

نشاط ٨- ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ مَضْمونِ النَّص.

١٥- اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ.

.....

.....

.....

١٧- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

فى تَارِيخِ مِصْرَ مَآثِرُ كَثِيرَةٌ.

.....

.....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيةِ

نشاط ١- تَحَاوَرْ مَعَ زُمَلائِكَ واكْتُبْ مَا تَعَلَّمتَهُ مِنْ دروسِ الوحْدَةِ.

نشاط ٢- اسْتَمِعْ إلى الحديثِ الشريفِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ رسولُ **الله** ﷺ: «**لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا وَلاَ تَدَابَرُوا وَلاَ تَقَاطَعُوا، وكُونُوا عِبَادَ الله إِخْوَانًا، وَلاَ يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ**».

(أ) (تَبَاغضُوا – تَدَابَرُوا – إِخْوَانًا) هاتِ مَعْنَى الأُولَى، ومُضَادَّ الثَّانِيَةِ، ومُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فى جُملٍ مِنْ تَعْبيرِكَ.

(ب) إِلاَمَ يَدعُونَا الرسولُ ﷺ؟

(جـ) مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِى قَوْلِهِ ﷺ: «كُونُوا عِبَادَ **الله** إِخْوَانًا»؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ: كَلمةً بِهَا حرفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ.

نشاط ٣- تَحدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنِ الأَخْلاقِ الرِّيَاضِيَّةِ وأَثَرِهَا على اللاَّعِبِ والفَرِيقِ.

نشاط ٤- اسْتَعِنْ بمكتبةِ المدرسةِ واجْمَعْ مَعْلُوماتٍ عَنْ قَواعِدِ كِتَابةِ القِصَّةِ واعْرِضْهَا عَلَى زُمَلائِكَ.

نشاط ٥- اقْرأ الفِقْرَةَ التَّاليةَ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَلَّقَتِ الأُمُّ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فى حَقِّ الآخَرِينَ. قَالَ الأَبُ: هَلْ رَأَيْتُم كَيْفَ كَانَ اللاَّعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ يَدَاه خَلْفَ ظَهْرِهِ، مُطَأطِئَ الرَّأْسِ».

(أ) تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

– مُرادِفُ «نُبَادِرُ»: (نَسْتَيْقِظُ – نُسَارِعُ – نُبَكِّرُ).

– مفردُ «الآخرين»: (الآخرةُ – الأخرَى – الآخرُ).

– مُضَادُّ «مطأطئ»: (مرفوعٌ – مائلٌ – مستقيمٌ).

(ب) مَتى يُبَادِرُ الإِنْسَانُ بِالاعْتِذَارِ؟

(جـ) صِفْ حَالَ اللاَّعِبِ وهو يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ.

(د) مَاذَا تُعلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟

نشاط ٦- بالتَّعَاونِ مَعَ زُمَلائِكَ صِفْ إِحْدَى مُبَارَيَاتِ كُرَةِ القَدَمِ.

نشاط ٧- أَعِدْ قِرَاءَةَ دُروسِ الْوَحْدةِ قِرَاءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يلى:

(أ) كَيْفَ تَبْدأُ المبَارَاةُ الرِّياضِيَّةُ؟

(ب) لماذَا نَهانَا الرسولُ ﷺ عن الحَسَدِ؟

(جـ) مَا اللَّوحةُ التى فَكَّرَتْ سُهَا فى رَسْمِها؟

(د) مَا مَوْضُوعُ النَّدوَةِ التى نَظَّمتْها مَدْرَسَةُ (منى)؟

(هـ) كَيْفَ نُحَسِّنُ الوَطَنَ وَنُزَيِّنُهُ؟

نشاط ٨- ضَعْ علامة (✓) أَمَامَ العبارةِ الصَّحِيْحَةِ وعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأ:

(أ) يَجِبُ ألا يُقَاطِعَ الإِنْسَانُ أَخَاهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ ليالٍ. ( )

(ب) عَارَضَ اللَّاعبُ الحَكَمَ عِنْدَما أَنْذَرَهُ. ( )

(جـ) مَنْ يُحِبُّ الموسِيقَى يُكْثِرُ الاسْتِمَاعَ إِلى الأَلْحَانِ وَالأَنْغَامِ. ( )

(د) تُسَمَّى القِصَّةُ قِصَّةً إِذَا خَلَتْ مِنْ مُشْكِلةٍ. ( )

(هـ) نُؤَيِّدُ وَطَنَنَا بِالحَقِّ. ( )

نشاط ٩- احْكِ لزُمَلائِكَ قِصَّةً قَرَأْتَها وَبَيِّنْ لَهُم مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَم يُعجِبْكَ فيها.

نشاط ١٠- تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإِعْرَابِ الصحيحةَ لما تَحْتَه خَطٌّ فيما يَلى:

(أ) نَتَوَاصَلُ مَعَ الآخَرِينَ تَوَاصُلاً. (الضَّمةُ – الفَتْحَةُ – الألفُ)

(ب) اللَّاعبونَ نَشيطونَ. (الضَّمةُ – الواوُ – الفَتحَةُ)

(جـ) القِصَّتانِ مُسَلِّيَتانِ. (الضَّمةُ – الواوُ – الألفُ)

نشاط ١١- أَكْملْ مَكانَ النُّقَطِ بالمَطْلوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْجُنْديَّانِ ..... لِوَطَنِهِما. (خبرُ للمبتدأ).

(ب) أُحِبُّ صاحِبَ الخُلُقِ الْحَميدِ ..... شديدًا. (مفعول مطلق).

نشاط ١٢- اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

التدخين يسبب مشاكل الجهاز التنفسى.

.....

.....

قصص وعِبر

الوَحْدَة الثالثة

دُرُوسُ الوَحْدَة

الدَّرسُ الأولُ

سليمانُ والهدهدُ (قرآن كريم)

الدَّرسُ الثانى

الأملُ والوفَاءُ

الدَّرسُ الثالثُ

الطَّبيبُ الصغيرُ

الدَّرسُ الرابعُ

القُوَّةُ والحيلَةُ

الدَّرسُ الخامسُ

الثعلب والديك (شعر)

الدَّرْسُ الأولُ سُلَيْمَانُ والهُدْهُدُ (قرآن كريم)

تذكر أن

- سيدنا سليمان كان يعرف لغة الحيوانات والطيور.
- الهدهد عرف ما لم يعرفه سيدنا سليمان.
- الشيطان يغوى الإنسان لعصيان الله.
- ملكة سبأ وقومها كانوا يعبدون الشمس من دون الله.
- علامات الترقيم لها أهميتها فى الكتابة.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مما بينَ القَوْسَينِ:

- مُرادِفُ «مَكَثَ»: (نَظَرَ - بَقِيَ - ذَهَبَ)
- جَمْعُ «نَبَإٍ»: (أَنْبَاءٌ - أَنْبِيَاءٌ - أَبْنَاءٌ)
- مُضادُّ «عَظِيمٍ»: (حَقِيرٌ - صَغِيرٌ - مُنْخَفِضٌ)
- هَذِه المَرأةُ هى: الملكة (شَجَرَةُ الدُّرِّ - كليوباترا - بِلْقِيسُ)

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الآيَةِ (٢٣):

القَائلُ	المستمِعُ	المُنَاسَبةُ
.....	.....	.....

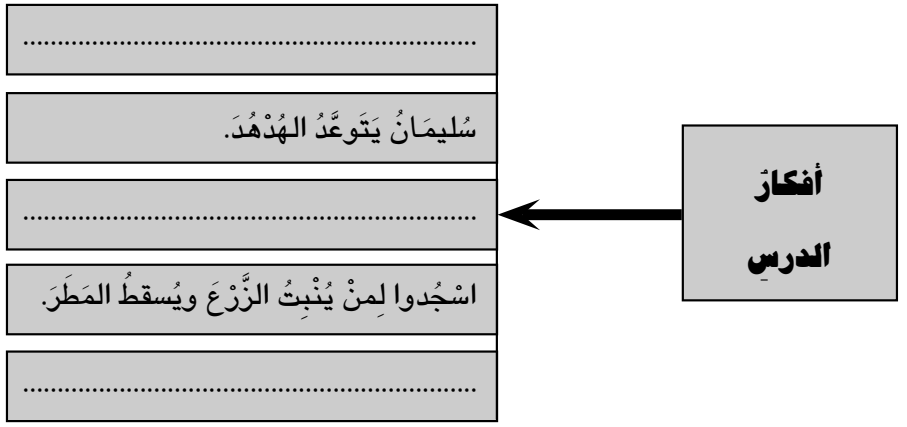
(جـ) بِمَ يُوحِى التَّعْبِيرُ (وأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شىءٍ)؟

.....

(د) لماذا لَمْ يَكُنِ الهُدْهُدُ معَ الجيْشِ كما فَهِمْتَ من الآيَتَيْنِ؟

.....

نشاط ٢- تَأَمَّلِ الآياتِ، ثُمَّ أكمِلْ فِكَرَ الدَّرْسِ مُرَتَّبَةً فى الشَّكْلِ التَّالى:



نشاط ٣- أكْمِلْ كَالمِثَالِ:

شُعَاعُ الشَّمْسِ	+	الذَّهب	=	شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ
الحشَائِشُ	+	بِسَاطٌ من حَريرٍ	=	.....
حباتُ المطرِ	+	اللؤلؤُ	=	.....

نشاط ٤- لعبةُ أرقامٍ وحروفٍ:

تأمَّلْ حُرُوفَ كَلِمَةِ (عَرْش) والأَرقَامَ المقَابِلَةَ لها فيما يلى:

ع	ر	ش
١	٢	٣

بالتَّعَاوُنِ مَع زُمَلائِكَ بَدِّلِ الأَرْقَامَ واكْتُبِ الكلِمةَ فِى الفَرَاغِ المقابلِ، ثمَّ أَدخِلِ الكَلِمَةَ فى جُمْلَةٍ من عِنْدِكَ كالمِثَالِ:

٣	١	٢	شَعَرَ	شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِالسَّعَادَةِ.
			.....	.....
			.....	.....
			.....	.....
			.....	.....

نشاط ٨- حَدِيقَةُ الأَسَالِيبِ:

ضَعْ رَقمَ الأسْلُوبِ أسْفَلَ الشَّجَرةِ المنَاسِبَةِ فِيمَا يَلى:

١- أسْلُوبُ أمْرٍ.

٢- أسلوبُ نَهْيٍ

٣- أسلوبُ نِدَاءٍ.

٤- أُسْلوبُ تعجُّبٍ.

نشاط ٦- اقرأ الآيات، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ

﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَا۟ذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ﴾.

(أ) أكْمِلْ: مُرَادِفُ «مبين»: .....، وَمُضَادُّ «غائبينَ»: .....، وجمعُ «سلطانٍ»: .....

(ب) (مَا لِى لا أَرَى الهُدْهُدَ): ما نوعُ الأسْلُوبِ؟ وما غَرَضُه؟

.....

(جـ) ما الدليلُ على حُسْنِ قِيادَةِ سُلَيْمَانَ عليه السلام وعلمِه بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وكَبِيرَةٍ فى جَيْشِهِ؟

.....

نشاط ٧- (أ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مما يلى تَحتَ العَمودِ المناسِبِ كالمثالِ:

يَأوى رِدَاءان البُؤس يُخْطِئُون بَقَاءَك يؤلف
إضَاءَة مَأمُور لَئِيم مِئْذَنَة فأْس لُؤْلُؤ

كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الألفِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الياءِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الواوِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ
يأوِى	يُخْطِئون	لُؤلؤ	رداءان
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

(ب) ضَعِ البِطَاقَةَ المناسبةَ لعلامَاتِ التَّرْقيمِ فى المكانِ المنَاسِبِ مما يلى:

، ! ؟ . : ؛

قَالَ أَمِينُ المَكْتَبَةِ لِلقُرَّاء ..... احْرِصوا على الهُدُوءِ ..... كى يَقْرَأَ المتردِّدونَ دونَ إزْعَاجٍ ..... فما أروعَ القراءةَ فى هدوءٍ ..... فَهَلْ علمتُمْ قَارئًا يُحبُّ القِرَاءَةَ فى جوٍّ مُزْعِج ..... فالمكتبةُ مكانٌ رائعٌ للقراءةِ والمتعةِ .....

نشاط ٨- أجب عن الأسئلة التالية :

- **أكملْ بما هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:**

(أ) أَذْهَبُ إلى المكتبةِ ..... فى القِرَاءَةِ. (مفعولٌ لأجلِه)

(ب) قَدَّمَ ..... مباراةً رائِعَةً. (فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألفُ)

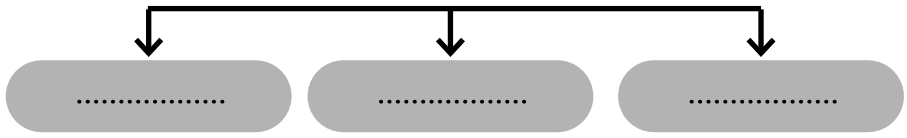
(جـ) كَرَّمَ المحافِظُ ..... فى مسابقةِ الرَّسْمِ (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ واضبِطْه)

- «**هو مواطن صالح**» حول الضمير إلي صيغة الجمع بنوعيه وغير ما يلزم .

.....

.....

نشاط ٩- أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ: **عَلامَاتُ إِعْرَابِ الفَاعِلِ**



مثـــال

....

نشاط ١٠- بالرُّجُوعِ إلى الإنْتَرنِت:

سَاعِدْ (سِراج) ليحكِيَ تَفَاصِيلَ الحُلْمِ فيما يلى:

جَنَّ اللَّيلُ وأَوَى سراجٌ إلى فِراشه، ثُمَّ حَلُمَ بأَنَّه طَار إلى مَمْلَكَةِ سَبَأٍ فَرَأى سَدَّ مَأرِبَ، والمَلِكَةَ بِلْقِيسَ فى عرْشِهَا

.....

.....

.....

.....

نشاط ١١- اكْتُبْ بِخَطَّىِّ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

«الحِكْمَةُ ضَالَّةُ المؤْمِنِ»

.....

.....

الدَّرْسُ الثانى

الأمَلُ والوَفَاءُ

تذكر أن

- الله أنعم علينا بنعم كثيرة.
- للمعلمة دور كبير فى مساعدة التلاميذ.
- الأمل والإصرار يحققان التفوق.
- المعلمة يقتدى بها تلاميذها.
- الحب يبعث الأمل فى النفس.

أنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- بعدَ الاسْتماعِ إلى الفِقْرَةِ أَجِبْ عمَّا يَلِى:

«وَفى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ، وكَانَتْ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى المعَلِّمَاتِ الَّتى تَوقَّفَتْ مِنْهَا فى حُنُوٍّ بَالِغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا، وتُرَبِّتُ على كَتِفَيْهَا، فَقَدْ أَدْرَكَتِ المعَلِّمَةُ ما يَجُولُ بذِهْنِها».

(أ) ما مرادفُ «تُربِّتُ» ومضادُّ «حُنوٍّ» ومفردُ «الدُّموعِ»؟

.....

.....

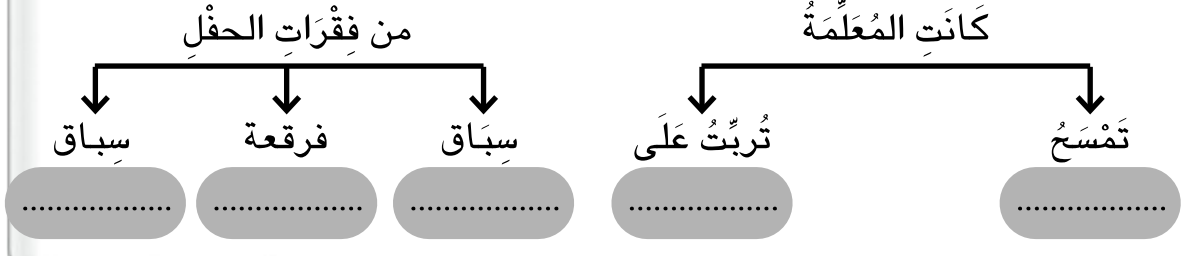
.....

(ب) مَاذَا كان يَجُولُ بِخَاطِرِ الفَتَاةِ فى هَذَا الموْقِفِ؟

.....

.....

(جـ) أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:



(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَنْسبِ عُنْوانٍ للفِقْرَة فِيمَا يَلى:

– فَتَاةٌ حَزِينَةٌ ومُعَلِّمَةٌ حَانِيَةٌ.

– فَتَاةٌ سَعِيدَةٌ بِفِقْرَاتِ الحفْلِ.

– نِهَايَةُ فِقْرَاتِ الحفْلِ.

– مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ.

نشاط ٢– ارْجِعْ إِلَى الإِنْتَرْنِت ثمَّ اكْتُبْ موضُوعًا مِنْ سبعة أَسْطُرٍ عَنْ قُدْرَةِ الدكتور طَه حُسَيْن عَلَى تَحدِّى إِعَاقَتِه وَعَدَمِ اسْتِسْلامِه لَهَا مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرقِيمِ التَّالِيَةَ:

(، - ؟ - ! - . - : - « »)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣– طَلَبَ مِنْكُمُ المعَلِّمُ فى حصَّة التعْبِير الحديثَ عَنْ حُسْنِ مُعَامَلَة مُتَحَدِّى الإِعَاقَة مِنَ الأَطْفَال. تَخَيَّروا أَرْبَعَةَ تَلامِيذَ للحَديثِ فى هذا الموضوعِ عَلَى أَنْ يَمْلأَ التِّلميذُ الخَامِسُ الجْدوَلَ التَّالِىَ:

اسم التلميذ	المهارة: مخارج الحروف	المهارة: استخدام إشارات الرأس واليد أثناء الحديث	المهارة: تمثيل المعنى	المهارة: ترتيب الأفكار	الدرجة الكلية
	الدرجة: ٥ درجات	الدرجة: ٥ درجات	الدرجة: ٥ درجات	الدرجة: ٥ درجات	٢٠ درجة
التلميذُ الأولُ	.....	.....	.....	.....	.....
التلميذُ الثانى	.....	.....	.....	.....	.....
التلميذُ الثالثُ	.....	.....	.....	.....	.....
التلميذُ الرابعُ	.....	.....	.....	.....	.....

نشاط ٤- عَلامَاتٌ فى الطَّريقِ: اكْتُبْ ما تُعَبِّرُ عنه كُلٌّ من العَلامَاتِ الإرْشَادِيَّةِ التَّالِيةِ:

.....

.....

.....

نشاط ٥- اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ثم أجب :

«الماءُ نِعْمَةٌ كُبْرَى مِنْ نِعَمِ **اللهِ** علَى عِبَادِهِ، وما أَعظَمَهَا مِنْ نِعْمَةٍ؛ فَهُو كما قالوا عَنْهُ: سرُّ الحيَاةِ؛ لِذَلِكَ حَافِظُوا عَلَى قَطْرَةِ الماءِ يا أصدقائى ولا تُسْرِفُوا فِى اسْتِخْدَامِهِ، **فَواللهِ** لَيُحَاسِبَنَّ **اللهُ** الإنسانَ علَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ أَهْدَرهَا؛ فَهَلْ وعَيْنَا أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ النِّعْمَةِ؟»

(أ) **أَكْمِلِ الجدْوَلَ:**

الجملة	نوع الأسلوب
.....	اسْتِفْهَامٌ
.....	أَمْرٌ
.....	نَهىٌ
.....	نِدَاءٌ
.....	قَسَمٌ
.....	تَعَجُّبٌ

(ب) حافَظَ المصريونَ على المَاءِ ..... أكملْ بمفعولٍ مطلقٍ.

(جـ) نُحافِظُ علَى المَاءِ ..... علَى الحَياةِ (أكْملْ بمفعولٍ لأجلهِ).

نشاط ٦- طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالةَ أَمَلٍ. فَمَاذَا تَكْتُبُ فيهَا؟

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧- لاحِظِ الكَلِمَاتِ وأَكْمِلِ الجدْوَلَ كالمِثَالِ:

مُكْتَئِبَةٌ – نَبَأٌ – أَمَلٌ – تُؤَجِّلُ – مؤمنٌ – بدأ – مطمئنةٌ – أجل

همزةٌ فى أولِ الكلمةِ	همزةٌ متوسطةٌ على الواوِ	همزةٌ متوسطةٌ على الياءِ	همزةٌ متطرفةٌ
أملٌ	تؤجِّلُ	مكتئبةٌ	نبأ
.....	.....	.....	.....

نشاط ٨- ارْجِعْ إِلَى المَكْتَبَة أوِ الإنْتَرنِت واكْتُبْ سبعة أَسْطُرٍ عَنْ نُبُوغ هِيلِن كِيلَر وتَحَدِّيهِا لإِعَاقَتِها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩- اكْتُبْ بِخَطَّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

«احْرِصْ على حُسْنِ مُعَامَلةِ الآخرِينَ».

.....

.....

تذكر أن :

- الأم هى القلب الحانى على أبنائها.
- الابن أحسن التصرف تجاه مرض أمه.
- مريض السكر قد يصاب بشحوب الوجه ورعشة بالأطراف .
- الطبيب الصغير أنقذ حياة أمه.
- دراسة العلوم مفيدة فى الحياة.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- استَمِعْ إلى الفِقرَةِ، ثم أجِبْ:

«لَقَدْ تَعوَّدَ أن يَرْجِعَ فَيَجِدَ الأُمَّ بانْتِظَارِهِ أَمَامَ البَابِ، تَذَكَّرَ أَنَّ فى حَقِيبَتِه مِفْتَاحًا فَأَخْرَجَه وفَتَحَ البَابَ فوَجَدَ أُمَّه مُلْقَاةً عَلى الأَرْضِ ومُغْمًى عليها، انْتَفَضَ فَارِسٌ وكَادَ يَسْقُطُ من هَوْلِ المفاجَأةِ، نَزَلَتْ مِن عَيْنيه عَبْرَةٌ، ولكِنَّه تَمَالك نَفْسَه، وقال فى نفسِه .....»

(أ) تخيَّرِ الصوابَ مما بينَ القوسين:

- مُرَادِفُ «انْتَفَضَ» (قَفَزَ – هَرَبَ – اضْطَرَبَ)
- مُضَادُّ «مُغْمًى عَلَيها» (وَاقِفَةٌ – مُستَفيقةٌ – مُسْتَيْقِظَةٌ)
- جَمعُ «عَبْرةٍ» (عَبَرَاتٌ – عِبَر – عِبَارَاتٌ)

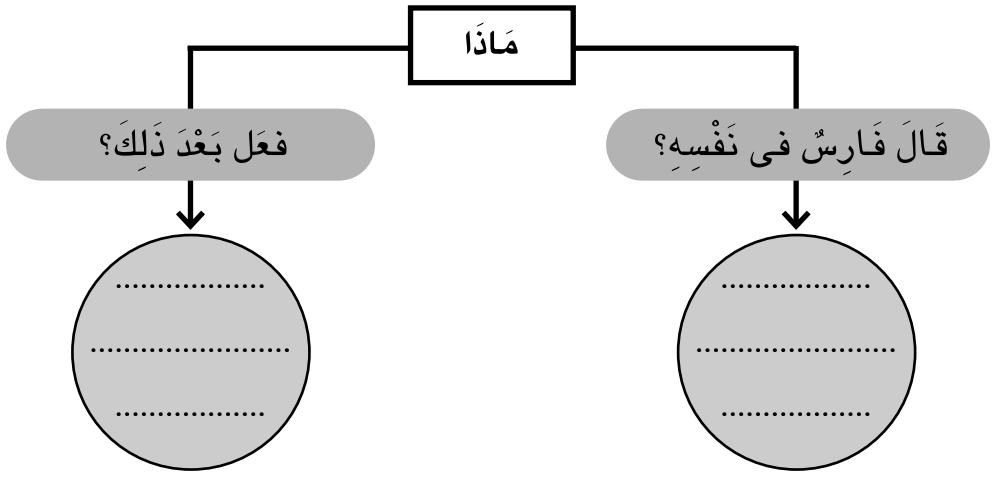
(ب) ما المفَاجَأَةُ التى وجَدهَا فَارِسٌ؟

.....

(جـ) أَنْسَبُ عُنْوانٍ للفِقْرَةِ هُوَ:

- أُمٌّ مَرِيضَةٌ.
- شَجَاعَةُ فَارِسٍ.
- مُفَاجَأَةٌ لَمْ تَكُنْ مُتَوقَّعَةً.
- المِفْتَاحُ الضَّائِعُ.

(د) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:



نشاط ٢- رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسْبَ ترتيب أحداث الدَّرسِ، ثُمَّ عَلِّقْ عَلَى كُلٍّ مِنْهَا:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣- نَشَاط: بِطَاقَةُ التَّطْبيقِ

اكْتُبْ أَشْيَاءَ تَعَلَّمتَهَا وحدِّدْ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْها فى حَيَاتِكَ كالمِثَالِ:

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟	الاستفادةُ منه
تَعَلَّم فَارِسٌ أعْراضَ غَيْبُوبةِ السُّكَّر وكيفية مُسَاعَدَةِ المريضِ المصَابِ بِهَا	قَدَّمَ لأُمِّهِ شَرَابًا مِنَ المَاءِ والسُّكَّرِ كَىْ تُفِيقَ مِنْ غَيْبُوبَتِها
تَعَلَّمتُ	....

نشاط ٤- اكْتُبْ رَقمَ العِبَارَةِ فى المرَبَّعِ المنَاسِبِ (بين القَوْسِين) ممَّا يَلِى:

(أ) سَوفَ أُحَقِّقُ أَمَلِى بِأَنْ أكُونَ طَبيبًا.

(ب) يُهْمِلُ المواطِنُونَ فى نَظَافَةِ شَارِعِهِمْ، لابُدَّ أَنْ تُغَيِّرَ هذَا السُّلُوكَ، لَنْ نَسْكُتَ عَلَى الإِهْمَالِ.

(جـ) لَقَدْ فُزْتُ بالمرْكَزِ الأَوَّلِ فِى مُسَابَقةِ الرَّسْمِ، النَّجَاحُ شىءٌ جَميلٌ.

(د) لَقَدْ أَسَاءَ إِلَىَّ صَديقِى كَثيرًا ولَمْ يَعْتَذِرْ.

الفرحة	الغضب	التفاؤل	الثورة
( )	( )	( )	( )

نشاط ٥- ضَعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمَةِ الصَّحِيحةِ وعلامةَ (✗) أَمَامَ الكَلِمَةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) مَسْئلَةٌ ( )

(ب) إِضَاءَةٌ ( )

(جـ) شَأنٌ ( )

(د) مُوءمِنٌ ( )

(هـ) التَّفَاءولُ. ( )

نشاط ٦- اقرأ ثُمَّ أَجِبْ:

«عَكَفَ العُلَمَاءُ عَلَى دِرَاسَةِ مُشْكِلاتِ الإِنْسَانِ، ولأَنَّ الحاجَةَ أُمُّ الاخْتِرَاعِ؛ فَقَدْ تَوصَّلَ المخْتَرِعُونَ إلى إنْتَاجِ قِطَارٍ طَائِرٍ يَنْتَقِلُ فِى الجَوِّ عَلَى قَضِيبٍ وَاحِدٍ، وذَلِكَ بَعْدَ أنْ صَارَتِ القِطَارَاتُ العَادِيَّةُ وقِطَارَاتُ الأَنْفَاقِ غَيرَ كَافِيَةٍ للتَّقْلِيلِ مِن ازْدِحَامِ المواصَلاتِ، والآنَ يَنْتَشِرُ هَذَا القِطَارُ انْتِشَارًا واسِعًا أَمَلاً فى حلِّ أَزْمَةِ المَوَاصَلاتِ».

(أ) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطّ و علامة الرفع.

الكلمة	سبب الرفع	علامة الرفع

(ب) صِلْ مِنْ (أ) ما يُنَاسِبُه من (ب):

(أ)	(ب)
مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ	انْتِشَارًا
جمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ مرفوعٌ بالواوِ	الأَنْفَاقُ
جمْعُ مؤنثٍ سَالِمٌ	المخْتَرِعُونَ
مفْعُولٌ مُطْلَقٌ	أَمَلاً
جَمْعُ تَكْسيرٍ	مُشكِلاَتٌ

(جـ) أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ. حوِّلِ الجمْلَةَ إِلَى صِيغَةِ المثَنَّى والجَمْعِ بِنَوعَيْهِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

(د) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ مُستَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً ثمَّ حدِّدِ المبتدأَ والخَبَرَ فِيما تَكْتُبُ.

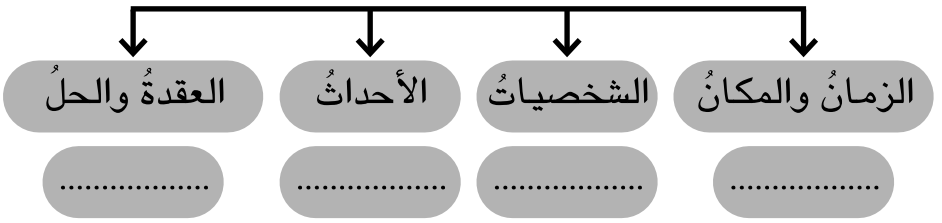
الجملة: .....

الجملة: .....

الجملة: .....

الجملة: .....

نشاط ٧- بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرسِ امْلأ الخَريطَةَ التَّالِيَةَ:



نشاط ٨- اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ شُكْرٍ لِرجَالِ الإِسْعَافِ مُعَبِّرًا عَن تَقْديرِكَ لِدَورِهِم.

.....

.....

.....

نشاط ٩- ارسُمْ صورةً لسيارةِ الإسْعَافِ ورجالُ الإسعافِ يقومونَ بعمَلِهِم.

نشاط ١٠- اكْتُبْ بِخَطَّى الرُّقْعَة والنسخ:

الصِّحةُ تَاجٌ على رُءوسِ الأَصِحَّاءِ.

.....

.....

الدَّرسُ الرابِعُ

القُوَّةُ والحِيلَةُ

تذكر أن :

- الأسد حيوان مفترس.
- الأسد يهدد كل الحيوانات
- الأرانب استخدمت الحيلة للتخلص من الأسد.
- التعاون يحقق النصر على الأعداء.
- الأمن والسعادة لا يأتيان إلا بالسعى والإقدام.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة ثُمَّ أَجِبْ:

«ولكِنَّ هَذا الأرنبَ كانَ ذَكِيًّا، حينَ قَالَ للحيوانات: لَدَيَّ حِيلَةٌ تُريحُكُم مِن الأَسَدِ، فَيُصْبِحُ مَوْطِنُنَا مِلْكًا لنا، ونَحفَظُ أخواتِنَا وإخوانَنَا. قَالَتِ الحيَوانَاتُ مُتَلَهِّفَةً: ما هذه الحيلةُ؟»

(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مما بَيْنَ القَوسَين:

- مُرَادِفُ (حِيلَةٌ): (لُعْبَةٌ - اقتراح - خُدْعَةٌ)
- جَمْعُ (موطنُ): (أَوْطَانٌ - مَوَاطِنُ - مُوَاطِنُون)
- مُضَادُّ (ذَكِيًّا): (غبياً-مهملًا-كسولًا)

(ب) لِماذَا فَكَّرَ الأَرْنَبُ فِى هَذِه الحِيلَة؟

.....

.....

(جـ) لوِّن الصَّوَابَ مما يلى:

كَلِمةُ (مُتَلَهِّفَةٍ) تَدُلُّ على:

- رفضِ الحَيَوانَاتِ للحِيلةِ
- تَشوقِ الحَيَوانَاتِ لِمعرِفةِ الحيلةِ
- غَضَبِ الحَيَوانَاتِ من حِيلَةِ الأَرْنَبِ

(د) ارسم دَائِرَةً حَوْلَ الرَّقمِ الذى يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الفِقْرَة فيما يلى:

١- الأَرْنَبُ صَدِيقُ الحَيَوانَاتِ.

٢- الأَرْنَبُ يُفَكِّرُ فِى حِيلةٍ ذَكِيَّةٍ.

٣- الأَرْنَبُ يَخْدَعُ الحيواناتِ.

نشاط ٢- بِالرجوعِ إِلَى مَكتَبةِ المَدْرَسَةِ صَمِّمْ بِطَاقَةً عَلَيْهَا حَيوانَاتٌ تَسْتَخدِمُ القُوَّةَ كَوَسِيلَةٍ للتَّعَامل، وأُخْرى عَليها حَيوانَاتٌ تَسْتَخْدِمُ الحِيلةَ.

نشاط ٣- صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالعِبَارة المناسبة:

فيه حِكَايَاتٌ على أَلْسِنَةِ الحيواناتِ

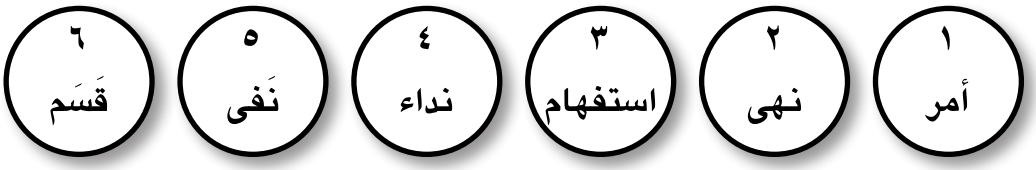
الحَيَوانَاتُ تَعيشُ فى سَعَادَةٍ ونَعِيمٍ

فَرِحَ الأَسَدُ بِاقْتِرَاحِ الحَيَوانَاتِ

هَدَّدَ الأَسَدُ أَمْنَ الحَيَوانَاتِ

نشاط ٤- ضَعِ الرَّقمَ المنَاسِبَ من الدَّوائِر بجوارِ الجُملَةِ المنَاسِبَة فيما يلى:

لا تَقِفُ الوحُوشُ أمَامَ الأَسَدِ.	ما هَذه الحِيلَةُ؟
أَنْقِذْنَا يا مَلِكَ الغَابَةِ.	لا تُغْضِبْه.
والله ليَنْجَحَن المُخْلِصُ.	يَا مَوْلاى.



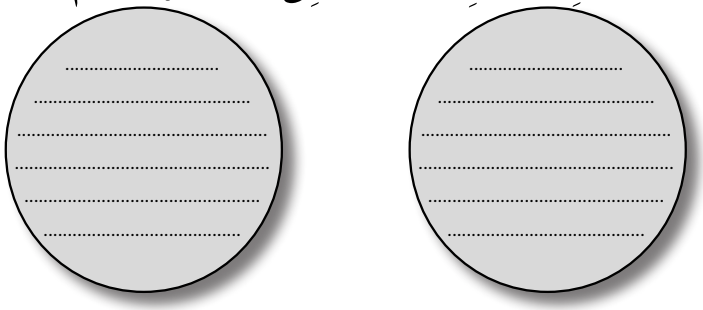
نشاط ٥- ضَعْ كُلَّ جُملةٍ فى مَكَانِها المنَاسِبِ من الجدْوَلِ التَّالِى:

- الأَسَدُ مَلِكُ الغَابَة
- الأَسَدُ حَيوانٌ مُفْتَرِسٌ
- شَكَرَتِ الأَرَانِبُ الأَسَدَ
- الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الحشَائِشَ
- الحيوَانَاتُ المفْتَرِسَةُ تعيشُ فى الغَابَةِ
- أَجْرَتِ الحيوَانَاتُ قُرْعَةً

الخيال	الحقيقة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

نشاط ٦- انْطِقْ وتَخَيَّرْ ثم املأ كُلَّ كرةٍ بِالكَلِمَاتِ المنَاسِبَةِ مما يلى:

مَائَةُ يَوْمٍ - هَكَذَا - لَكِنْ - الَّذِى - الصَّافِى - تَعَالَوا - عَمَّ تَكَلَّمْتُم.



كلماتٌ بها حروفٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ

كلماتٌ بها حروفٌ تُكتبُ ولا تُنطقُ

نشاط ٧- اقْرَأْ ثُمَّ أَجبْ:

«يُحْكَى أَنَّ مَجْمُوعَةً من الحيوَانَاتِ تَقْطُنُ فى وَادٍ كَثِيرِ الخَيْرَاتِ، وَافِرِ الميَاه، غَزِيرِ الكَلأ، وَكَانَتْ تَعيشُ فى سَعَادَةٍ ونَعِيمٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ هَبَطَ الأَسَدُ وادِيهَا، واستَطَابَ المقامُ فيه».

(أ) أكْمِل: مُرَادِفُ «غزير» ..... جَمْعُ «كلأ» ..... مُضَادُّ «نعيم» .....

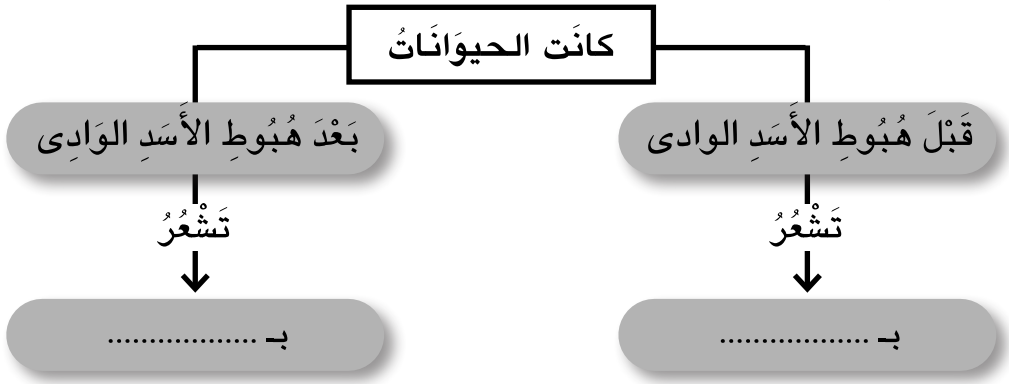
(ب) صِفِ الوَادِىَ كما فَهِمْتَ من الفِقْرَةِ.

.....

.....

.....

(جـ) أكْمِلِ الشَّكلَ التَّالِى:



نشاط ٨- أَرَادَتِ الحَيَوَانَاتُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيَّةَ شُكْرٍ للأَرْنَبِ، فماذَا تَكْتُبُ له؟

.....

.....

.....

نشاط ٩- تدريباتٌ إملائيَّةٌ:

أَمَامَكَ فى كُلِّ عَمُودٍ كَلِمَتَانِ إِحْدَاهُما صَحِيحَةٌ والأُخْرَى خَطَأٌ والمَطْلُوبُ مِنْكَ وَضْعُ رَقمِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ بين القَوْسَيْن:

(١)	(٢)		(١)	(٢)	
مَأْدُبَة	ماءدبة	(.....)	رَأْس	رءس	(.....)
مِدْفَأَة	مدفاءة	(.....)	فجئة	فجأة	(.....)
ياءتون	يَأْتُونَ	(.....)	زَأَرَ	زءر	(.....)

نشاط ١٠- أَكْمِلْ بما هو مَطْلُوبٌ بَيْن القوسَيْنِ.

١- يُتْقِنُ الصَّانِعُ المِصْرِيُّ صِنَاعَتَه ..... (مفعول مطلق)

٢- تُصَدِّرُ مِصْرُ المنْسُوجَاتِ ..... فى زيادةِ الدَّخْلِ (مفعول لأجله)

٣- حَضَرَ ..... إلى المبارَاةِ (فاعل مرفوع بالواو)

نشاط ١١- اكْتُبْ لافتتين:

الأُولى: تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَك على حُسْنِ استخدامِ الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ.

.....
.....
.....

الثَّانية: تَحُثُّ فَيها زُمَلاءَكَ على تَرْشِيدِ استْخدَامِ المِيَاه.

.....
.....
.....

نشاط ١٢- اكتب بخَطَّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

«فكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ».

.....
.....

الدرسُ الخامس

الثَّعْلَبُ والدِّيكُ (شعر)

أَحْمَد شَوْقِى

تذكر أن :

- قائل الأبيات الشاعر أحمد شوقى .
- الثعلب حاول خداع الطيور .
- الديك أدرك خديعة الثعلب .
- الحكيم يستفيد من تجارب من سبقوه .

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- ارْسُمْ صورتين تعبران عَنْ مضْمُونِ النَّصِّ.

نشاط ٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكلماتِ التى بها أَصْوَاتٌ تنطقُ ولا تُكْتبُ فى الجمَلِ التَّاليةِ:

- هَذَا الوَطَنُ عَزِيزٌ علينا
- العِلْمُ نورٌ يضىءُ الطَّريقَ
- العمرُ غالٍ لكنَّ الوَطَن أغْلى

نشاط ٣- اقرأ ثُمَّ أَجِبْ:

وازْهَـــدوا فِـى الـطَّـيـرِ إنَّ الـ ... عَـيْـشَ عَـيْـشُ الـزَّاهِـديـنَـا

واطْـلُـبُـوا الـدِّيـكَ يُـــؤذِّنْ ... لِـصَـــلاةِ الـصُّـبْـحِ فِـيـنَـا

فَأَتـــــى الـــدِّيـكَ رَسُـــولٌ ... مِـــن إمـــامِ الـنَّـاسِـكـيـنَـا

(أ) أكْمِلِ الجَدْولَ التَّالِىَ:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مُرَادِفُ	الناسكينا	.....	.....
مُفْرَدُ	الزاهدينا	.....	.....
مُضَادُّ	ازهدوا	.....	.....
جَمْعُ	إمام	.....	.....

(ب) ما الجَمَالُ فى (إمام الناسكينا)؟

.....

(جـ) تَخَيَّر أَنْسَبَ عُنْوانٍ للأبياتِ مِمَّا يَلِى:

(نصيحة مخلصة – خطة ماكرة – أهمية الزهد)

نشاط ٤- أجب عن الأسئلة التالية:

لا يَشْعُرُ الإنسانُ بالسَّعَادَةِ إلا إذَا كَان فى وَطَنٍ حُرٍّ لِذَلِك يَحْرِصُ كُلُّ إنْسانٍ على حُرِّيَّة وَطَنِه رَغْبَةً فى الحياةِ الكريمةِ، فَالزعَماءُ المخْلِصُونَ لأَوطَانِهم يَحْلُمُون دَائِمًا بالحريةِ والمسَاواة، ويجعلونَها هَدَفًا يعيشون له ويعيشُون عليه، فحرية الأوطانِ أَسْمَى غاية يسْعَى إليها الإنسانُ سَعْيًا مُخْلِصًا.

(أ) أَعْرِبْ ما تَحتَه خَطٌّ.

الكلمة	إعرابها
كل	.....
وطنه	.....
فحرية	.....

(ب) استخرجِ من الفقرةِ ما يلى:

– فاعلاً وبين عَلامَة إعرابهِ. – مَفْعُولاً مُطلَقًا.

– مَفْعُولاً لأجْلِه واضْبطْه. – جَمْعَ مذكَّرٍ سَالِمًا وبين عَلامَة إعرابهِ.

.....

.....

.....

.....

(جـ) الفلاحُ مُحِبٌّ للطَّبِيعَةِ. اجْعَلِ الجُمْلةَ للمُثنى والجَمْع بِنَوعَيْهمَا وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ – (أ) اقْرَأ النَّص واملأ الجَدْوَلَ التَّالِى:

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق
.....	.....
.....	.....

(ب) لَخِّصِ النَّصَّ فى خَمْسَةِ سُطُورٍ مُسْتَخْدِمًا عَلاَماتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةِ: (، - . - ؟ - ؛ - :)

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٦– ارجِعْ إلى الإنترنِتَّ ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ أَعمَالِ أحمد شوقى.

.....

.....

.....

نشاط ٧ – أَدْخِلْ مُفْرَدَ الكَلِماتِ التَّاليةِ فى جُمَلٍ من عندِكَ:

الوَاعِظِين – المَاكِرينَ – الزَّاهدينَ – الصَّالحِينَ.

الكلمة	إعرابها
كل وطنه فحرية	

نشاط ٨– ضَعْ البِطَاقَةَ المنَاسِبَة فى المَكَانِ المُنَاسِبِ:

– ما أَجْمَلَ الزَّهْرَةَ .....

– الوَطَنُ بيتُنا الكبيرُ .....

– لماذا يُهاجِرُ الشَّبابُ .....

– عَمَّر الشَّبابُ الصَّحراءَ بِجُهودِهم ..... كى يكْثُرَ الخيرُ فى مِصرَ.

– قَال أبى ..... احْتَرِم الكبيرَ ..... واعْطِفْ على الصَّغِيرِ.

نشاط ٩– بالاسْتِعَانَةِ بالإنترنتِّ وبمكتبة المدرسة اكْتُبْ سبعة أَسْطُرٍ عن قِيمَةِ الوَطنِ بالنِّسْبَةِللإنْسَانِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٠– اكْتُبْ بِخَطى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

الوَطَنُ أَعزُّ ما نَمْلِكُ

.....

.....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

نشاط ١- استَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَكِنَّ هَذَا الأَرْنَب كَان ذَكِيًّا حِينَ قَالَ للحَيَوَانَاتِ: لَدَىَّ حِيلَةٌ تُرِيحكُم مِن الأَسدِ فَيصْبِحُ مَوطِنُنَا مِلْكًا لَنَا، وَنحْفَظُ أَخَواتنا وَإِخْواننا».

(أ) أَدْخِلْ مُرَادِفَ حِيلَةٍ، وجَمْعَ «مَوْطِنٍ» ومُفْرَدَ «أخواتٍ» فى «جُمَلٍ من إنشائك»:

(ب) مَا الحِيلَةُ التى فَكَّر فِيها الأَرْنَبُ؟

(جـ) أَنْسَبُ عُنْوان لِلْفِقْرَةِ هُوَ ..... .

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- مَفْعولا به - كَلِمةً بها حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ - جَمعَ تكْسير

نشاط ٢- أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِى.

ثنِ واجمعِ كلمة (طفل) وأعد كتابة الجملة.

نشاط ٣- اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ ﴾

(أ) أَكْمِلْ:- مُرَادِف: مَكَثَ .....- مُضَادُّ: بَعِيد .....- جَمْع: عَرْش .....

(ب) مَاذَا وَجَدَ الهُدْهُدُ فِى رِحْلَتِه إِلَى مَمْلَكَة سَبَأ؟

نشاط ٤ - اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلُ اتصَالاً هَاتِفيًّا يحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُها فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِه إلى المُسْتَشْفَى لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الخَبَر مُؤْلِمًا عَليها.

(أ) أكمل: مرادف «نَبَأ» ..... مضاد «إثره» ..... جمع «حادث»: .....

(ب) لِماذَا كَانَ هَذَا الخَبَرُ مُؤْلِمًا عَلَى نَفْسِ أَمَل؟

(جـ) مَا الرِّيَاضَةُ التى مَارسَتها أَمَل؟

نشاط ٥- اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

بَـلِّـغِ الـثَّـعْـلَـبَ عَـنِّـى عَـنْ جُـدُودِى الصَّالِحِينَا
أَنَّـهُـم قَـالُـوا خَـيْـرُ الـ ـقَـولِ قَـولُ الـعَـارِفِـيـنَـا
مُـخْـطِـئٌ مَـنْ ظَـنَّ يَـومًـا أَنَّ لِـلـثَّـعْـلَـبِ دِيـنَـا

(أ) هاتْ مرادفَ «العارفينا» وجمعَ «الثَّعْلَبِ»، ومضادَّ «مخطئ».

(ب) ما الحكمةُ التى تعلَّمَها الديكُ من القُدَمَاءِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى (وَخيرُ القولِ قولُ العارفينا)؟

نشاط ٦- اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

«دُهِشَ الطَّبِيبُ وَقَالَ: لَقَدْ أَنْقَذْتَ وَالِدَتَكَ، وأَتَوقَّعُ أَنْ تَكُونَ طَبِيبًا بَارِعًا فى المسْتَقْبَلِ. منذُ ذَلِكَ اليَوْمِ وَفَارِسٌ يُقبِلُ على الدُّرُوسِ بِنَهَمٍ، ولا يُزَايِلُه حُلمُه بِأَن يَكُونَ طَبِيبًا يُخَفِّفُ آلامَ المَرْضَى».

(أ) أكمل: مُرَادِفُ «بارعًا» ..... مُضَادُّ «يُقبِلُ» ..... مُفْرَد «آلام» .....

(ب) كَيفَ أَنْقَذَ فَارِسٌ وَالِدَته؟ (جـ) مَاذَا توقَّعَ كلٌّ مِن الأمِّ والطبيبِ لِفَارِس؟

نشاط ٧- اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

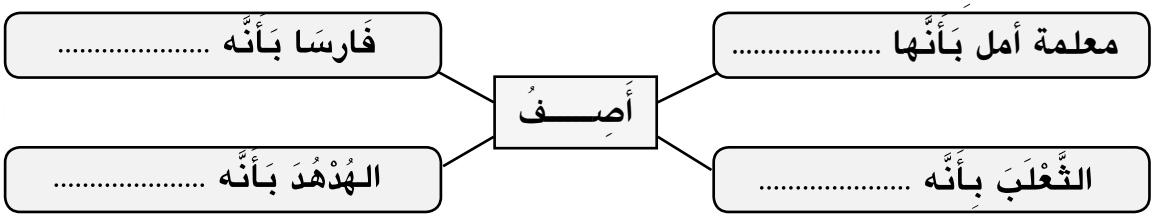
«حَضَارَة مِصْر عَظِيمَةٌ وَقَدِيمةٌ؛ لِهَذَا ذهبَ الأصدقاء فِى رِحْلَةٍ رَغْبَةً فى مُشَاهَدَةِ آثَار مِصْرَ، لَقَدْ قَرَأَ الأَصْدِقَاءُ عَنْ عَظَمَةِ المِصْرِيِّينَ وَآثَارِهم، كَمَا رَغبتِ الفتيات فِى مُشَاهَدةِ تَمَاثِيل مَلِكَاتِ مِصْرَ، وَفِى نِهاية الرِّحْلَةِ قَرَّرَ الجَمِيعُ كِتَابَة تَقْرِيرٍ عَنِ الرِّحْلَةِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(ب) بَنَى المِصْرى حَضَارَة. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَاجْمَعه ثُمَّ اكتب الجُمْلَة.

(جـ) يَحْتَرِمُ العَالَمُ تَارِيخَ مِصْرَ ..... أكمل (بَمْفعَولٍ مُطْلَقٍ).

نشاط ٨- أَكْمِلَ الشَّكْلَ:



أَنْشطَةٌ وتدريباتٌ علَى الفَصْلِ الدِّراسِىِّ الثَّانِى

نشاط ١- اقْرَأ ثُمَّ أَجِبَ: من درس «القُوَّةُ والحِيلة»

يُحْكَى أَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الحَيَوَانَاتِ تَقْطُنُ فِى وَادٍ كَثِيرِ الخَيْرَاتِ وَافِر المِيَاهِ، غَزِير الكَلأ، وَكَانَتْ تَعِيشُ فِى سَعَادَةٍ وَنَعِيمٍ، وَذَاتَ يَومٍ هَبَطَ الأَسَدُ وادِيَها واستَطَابَ المُقَامَ فيه فَهَدَّدَ أَمْنَ الحَيَوَانَاتِ.

(أ) أَكْمِلِ الجَدوَلَ التَّالِى:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مُرَادف	نعيم	.....	.....
مُضَاد	تقطن	.....	.....
جَمْع	أسد	.....	.....

(ب) كَيفَ كَانَتْ الحَيَوَانَات تَعيشُ فى وَاديها؟

(جـ) ما الحيلةُ التى فَكَّرَ فيها الأَرْنَبُ؟ وهَلْ نَجَحَتْ؟

(د) بِمَ تَصِفُ كلاًّ من..؟

– الأَسَد. – الأَرْنَب. – الحَيَوَانَات.

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب: من درس «سليمان والهدهد»:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ ﴾

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مما بَين القَوْسَيْنِ:

– مُرَادِفُ «صَدَّهُم»: (أَرْشدهم – قَرَّبهُم – منعهم)

– مُضَادُّ «يهتدون»: (يجهلون – يضلون – يحزنون)

– جَمْعُ «السبيل»: (السُّبُل – الأَسَابِلُ – الأَسْبَالُ)

(ب) كَيفَ وَجَدَ الهُدْهُدُ مَلِكَةَ سبأ وَقومَهَا؟

(جـ) حَدَّدَتِ الآيَةُ سَبَبَ ضَلالِ قَومِ بِلقِيس. وَضِّح ذَلِكَ.

(د) اشْرَحِ الآيَةَ بأسلُوبِكَ

نشاط ٣- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: من درس «الطبيب الصغير»:

«عَادَتْ إلى الأُمِّ بَعْضُ قُواهَا وَأَخَذَت ابْنَها بَينَ أَحضَانِهَا فَرِحَةً بابْنِها الطَّبيبِ الصَّغيرِ، واخْتَلَطَتْ دُمُوعُ الابْنِ بِدُمُوعِ الأُمِّ، وَقَالَتْ الأُمُّ فِى صَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ مَرْحَى بِالطَّبيبِ الصَّغيرِ».

(أ) أَدْخِلْ مُرَادِفَ (مَرْحَى)، وَمُضَادَّ (الصَّغيرِ)، وَمُفْرَدَ (دُمُوع) فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك.

(ب) مَتَى عَادَتْ إلى الأُمِّ بَعْض قوَاهَا؟ (جـ) لِماذَا تَمنَّى فَارِسٌ أَنْ يَكُونَ طبيبًا؟

نشاط ٤- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: من درس «الرياضة والتسامح»:

«أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِى هَذِهِ المُشَاجَرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الفَرِيقِ الفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعبِيرِ عَنْ فَرْحَتِهِم، فَيَنبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالفَوزِ فِى أَدَبٍ، مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخَرِينَ».

(أ) أَكْمِلْ: مُرَادِف «بَالَغُوا» ..... مُفْرَد «المُشَاجَرَاتِ» ..... مَضَاد «الفَوزِ» .....

(ب) مَا السَّبَبُ فِى هَذِهِ المُشَاجَرَاتِ؟

(جـ) لِمَاذَا يَنْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ الفَرْحَةِ بِالفَوزِ فِى أَدَبٍ؟

نشاط ٥- اقرأْ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ثُمَّ أَجِبْ عن الأَسئِلَةِ: من دَرْس «نجيب محفوظ»:

«كَرَّرَ المعلمُ السُّؤَالَ وَلَمْ تُجِبْ أَميرةُ إنَّمَا أَخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِهَا وَحَكَتْ أَميرَةُ لِلْمُعَلِّمِ وَزُمَلائِهَا قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورَةِ».

(أ) مَا مُرادِفُ (كَرَّرَ)؟ وما جمع (حَقِيبَة)؟ وما مضاد (أخرجت)؟

(ب) مَا السُّؤالُ الذى كَرَّرَه المُعَلِّمُ؟ (جـ) مَا الهِوايَةُ التى تَعَوَّدَتْ أَميرَةُ مُمَارَسَتَها؟

نشاط ٦- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: من درس «ملك حفنى ناصف»:

«وفِى أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ العَشَاءِ أَبْدَى أَميرٌ وأَميرةُ ارتِيَاحَهُما للمَشَاهِدِ الخَلاَّبَةِ بِالفَيُّومِ وَحَكَى الجَدُّ ذِكْرَيَاتِه؛ فَاسْتَوقَفَ أَميرَةَ حَديثُ الجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ البَادِيةِ».

(أ) مَا مُرَادِف (أَبْدَى)؟ وما جَمْع (الجَدِّ)؟ وما مُفْرد (المَشَاهِد)؟

(ب) مَتَى وُلِدَتْ مَلَك حِفْنِى؟ وَلِمَاذَا انْتَقَلَتْ إلى الفَيُّوم؟

(جـ) ما الذى اهتمت به ملك حفنى ناصف؟

نشاط ٧- نفذ ما يلى:

(أ) قم بإلقاء كلمة فى الإذاعة المدرسية عن أضرار التدخين.

(ب) اكتب ثلاث لافتات لطلاب المدرسة تحذر من التدخين.

تَدْريباتٌ عامَّةٌ على الفصلِ الدراسيِّ الثانِي

من نص: "طريقُ السلام "

اقرأْ ثم أجْب عن الأسئلة:

السؤالُ الأولُ:

قالَ تعالى: (يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴿٢٠٨﴾)

(أ) من المخاطبون في هذه الآية؟

(ب) في الآيةِ أمرٌ ونهيٌ. وضحهمَا.

(ج) "السلمُ" مضادُه : (الصراع – الحرب – الفوضى) ضع خطًّا تحت الصواب.

(د) "خطوات" مفردُها : (خطى – خطوة – خط) ضع خطًّا تحت الصواب.

(هـ) اكتب إلى قولهِ تعالَى : ..... فاعْلَموا أن الله عزيزٌ حكيمٌ" .

(و) لماذا حثنَا اللهُ على السلام؟

(ز) متى يكونُ السلامُ مرفوضاً؟

السؤال الثاني:

(أ) اكتبْ في الموضوعِ التالي "الإسلامُ وأثرهُ في نهضةِ المجتمعِ ورخائه"فيما لا يقلُ عن ثمانيةِ أسطر.

(ب) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

"يا أيُّها الَّذينَ آمنُوا ادْخلُوا في السِّلْمِ كافَّةً"

.....

.....

من درس : صلاح الدين الأيوبي

اقرأْ ثمَ أجْب عن الأسئلة:

" إن حيَاة صلاحِ الدينِ مليئةٌ بالمواقفِ الرائعةِ، فمن هذهِ المواقف أنُه بعد أن انتصرَ فى موقعةِ حطين وقعَ كثيرٌ من الرجالِ والنساءِ الصليبين في الأسرِ، فعفا عن النساء والأطفالِ والشيوخِ، وسمح لهم بمغادرةِ البلادَ"

السؤال الثالث:

ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة فيما يلى :

(أ) العبارةُ السابقةُ تنبئُ عن:

(شجاعةِ صلاحِ الدينِ وقوته – حسنِ خلقِ صلاحِ الدينِ – ضعفِ صلاحِ الدين).

(ب) "مليئةٌ" مضادُها: (فارغة – ثقيلة – قوية).

(ج) "موقعةَ" جمعُها: (مواقعات – وقائع – مواقع).

(د) "مغادرة" معناها: (احترام – ترك – بقاء).

(هـ) "الرجالُ" مفردُها: (المرجل – الراجل – الرجل).

(و) " أكرَم القائدُ جنديًّا" حول العبارةَ إلى المثنى وغير ما يلزم:

.....

السؤال الرابع:

اكتب ما يلي بخطِ النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى:

" صلاحُ الدين الأيوبى قائدٌ عَربىٌّ عظيمٌ "

.....

.....

من درس : ملك حفنى ناصف

السؤال الخامس:

اقرأ ثم أجْبِ عن الأسئلة:

" نذرت ملكُ حفني ناصفِ نفسَها للدفاعِ عن المرأةِ وتعليمِها، فكانتَ تحثُ الآباءَ على تعليم بناتهم، وكانت تعلِّم الفَتياتِ كيفيةَ الاعتناءِ بأنفسهِنَّ "

(أ) اختْر عنوانًا للفقرة السابقة.

(ب) "الاعتناءُ" معناها : (الاهتمام – التعصب – التمسك).

(ج) "الدفاع" مضادها : (الحماية – الصمود – الهجوم).

(د) "الفتيات" مفردها : (الفتوى – الفَتَاة – الفتى).

(هـ)أدخل الكلمات التالية في جمل توضح معناها:

(كيفية – تحث – الآباء – تعليم)

السؤال السادس:

(أ) اكتبْ في الموضوعِ التالي:

المرأةُ نصفُ المجتمعِ، لذَلك يجبُ الاهتمامُ بتعليمِها وإعطائِها حقوقَهَا.

(ب) اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرْىَ:

" أصْبَحت المرأةُ وزيرة وسفيرةً وقاضيةً ".

.....

.....

من درس : نجيب محفوظ

السؤال السابع:

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

" وقد كانت ثمرةُ هذهِ الهوايةِ تأليفَه رواياتِ وقصصًا كثيرًة..، وكانت أسعدُ الأوقاتِ لديه وقتَ تأليفِ إحدى الرواياتِ، وكان يشعرُ بالحزن والألمِ عندما يتوقَّفُ عن الكتابةِ ".

(أ) ضع عنواناً مناسبًا للفقرة السابقة ·

(ب) ما أسعدُ الأوقاتِ التي كان يشعرُ بها نجيبُ محفوظ؟

(ج) متى كان نجيب محفوظ يشعرُ بالألم؟

(د) ضعْ خطًا تحت الإجابة الصحيحة:

– "قصص" مفردها : (قصاصة – أقصوصة – قصة).

– "الألم" جمعها : (الآمال – الآلام – الأميال).

– "الحزن" مضادها : (الكآبة – الانهيار – الفرح).

السؤال الثامن:

(أ) اكتب عشرة أسطر في الموضوع التالي:

القراءةِ تنير العقول.

(ب) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

يهتدى الأدباء بمؤلفات نجيب محفوظ

.....

.....

من نص : نحبُّ مصر

السؤال التاسع:

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

نحبُّ مصرَ مُخلصين ونَفتديها أجمعين

فيها حَيينا مُكرَمين وهي الحياةُ للبنين

(أ) على لسان مَن يتحدثُ الشاعرُ؟

(ب) وضح كيف يعبِّر البيتان عن مدى حب الشاعر لمصر

(ج) "نحب" مضادها : (نترك – نقاطع – نكره)

(د) "نفتديها" معناها : (نصونها – نكرمها – نضحّى من أجلها).

(هـ) "الحياة" جمعها : (الأحياء – الحيوات – الحيتان).

(و) استخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة:

مكرمين – أجمعين – البنين.

(ز) أكمل الأبيات إلى قولِ الشاعرِ: "هى الحمى وهى الحرم".

السؤال العاشر:

(أ) اكتب عشرة أسطر فى الموضوع التالى:

كلنُا نُحبّ مصرَ، وعلَينا أن نكونَ أوفياء لها في السِّلم والحربِ

(ب) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

"مصرُ لنا منذُ القدِم رمزُ الجَلالِ والعظم ".

.....

.....

من درس : دعوة للحب و التواصل

السؤال الحادي عشر:

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

(عن أنس بن مالك – رضي الله عنه – أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

" لا تَباغضوا ولا تحَاسدوا ولا تدَابروا ولا تقَاطعوا، وكونوا عبادَ الله إخوانًا .... ")

(أ) اكتب بقية الحديث الشريف.

(ب) ما الذي يرشد إليه الحديث الشريف؟

(ج) "لا تباغضوا" معناها ..... .

(د) "لا تقاطعوا" مضادها ..... .

(هـ) "عباد" مفردها : **(عبد – عبادة – عابد) تخير الصواب**

(و) استخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة:

كونوا – لا تحاسدوا – عباد الله.

السؤال الثاني عشر:

(أ) اكتب في الموضوع التالي:

دار حوارٌ بينك وبين زميلين لك بينهما خِصام. ماذا قلت لهما حتى يتصالحا؟

(ب) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

" التسامح خلق كريم ".

.....

.....

من درس : الرياضة والتسامح

السؤال الثالث عشر:

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

" إن الرياضَة تعلمنا احترامَ القواعدِ والقوانين،... وإن أهَم ما يميزُ الرياضَة الجماعية تعاون أفرادِ الفريق، وإن التعاون في أي مجال يحقق النجاح..."

(أ)العنوان الأفضل لهذا الدرس هو : ..... .

(ب) لماذا تهتم الدول بالرياضة؟

(ج) "القوانين" مفردها : (قانون – قانونى – قنينة).

(د) "مجال" جمعها : (مجلات – مجالات –مجاول).

(هـ) احترام – تعاون – يميز .

استخدم الكلمات السابقة في جمل مفيدة توضح معناها.

(و) "الجماعية" مضادها : (الزوجية – الفردية – الكلية).

السؤال الرابع عشر:

(أ) اكتب في الموضوع التالى:

الرياضةُ تهذبُ الأخلاقَ قبل أن تقوى العضلاتِ وتحصدُ الجوائزَ.

(ج) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

" الرياضة تهذب أخلاق اللاعبين "

.....

.....

من درس: " مصر هى الدنيا"

السؤال الخامس عشر:

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

اليـــومَ نسودُ بوادينـــا ونُعيدُ محاسنَ ماضَينا

وطـــنٌ بالحـــقِّ نؤيدُه وبعيـــن اللّه نشيـــده

ونحسِّنـــــه ونزيِّنـــه بمآثرنـــَا ومساعينا

(أ) اختر عنوانًا للأبيات الثلاثة السابقة مما يلى .

(بالعزيمة والإصرار سنسودُ – بالحقِّ والعملِ نطوِّر مجتمعنا – بالعملِ والحبِّ ننهضُ بوطننا).

(ب) "نسود" معناها : (نغلب – نسبق – نحكم).

(ج) "نشيِّده" مضادها : (نسوِّيه – ندعمه – نهدمه).

(د) "مآثر" مفردها : (مأثرة – أثر – مأثور).

(هـ) "عين" جمعها : (عينات – عيون – عيان).

السؤال السادس عشر:

(أ) اكتب عشرة أسطر فى الموضوع التالى:

مصرُ عظيمةٌ، لذلك علينا أن نعملَ لكَى تظلَّ عظيمةً.

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

" مصر وطن يعيش فينا ".

.....

.....

من نص : " سليمان والهدهد"

السؤال السابع عشر:

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

قال تعالى: ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمۡرَأَةٗ تَمۡلِكُهُمۡ وَأُوتِيَتۡ مِن كُلِّ شَيۡءٖ وَلَهَا عَرۡشٌ عَظِيمٞ ٢٣ وَجَدتُّهَا وَقَوۡمَهَا يَسۡجُدُونَ لِلشَّمۡسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَعۡمَٰلَهُمۡ فَصَدَّهُمۡ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمۡ لَا يَهۡتَدُونَ ٢٤ ﴾

(سورة النمل من ٢٣– ٢٤)

(أ) اكتب الآيات إلى قوله تعالى: ﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ ﴾

(ب) تخير الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين :

– المرأةُ التي تتحدثُ عنها الآيةُ هى : (شجرةُ الدُّرِّ – بلقيسُ – كليوباترا).

– "عظيمٌ" مضادها : (ضعيفٌ – صغيرٌ – حقيرٌ).

– "زيَّنَ" معناها : (جَمَّلَ – قوَّى – سهَّلَ).

– "عرشٌ" جمعها : (عريشٌ – عرائشُ – عروشٌ).

(ج) ماذا كانَ يعبدُ أتباعُ هذهِ المرأةِ؟

(د) أدخِلِ الكلماتِ التاليةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِك:

وجدَ – زيَّنَ – أعمال – يهتدون.

السؤال الثامن عشر:

(أ) لخِّصْ قصَّةَ ملكةِ سبأ بأسلوبِكَ.

(ب) ضع علامات الترقيم المناسبة في المربعات التالية:
قال سيِّدُنا سليمانُ عليهِ السلامُ( ) سَوفَ أُعذِّبُ الهدهدَ ( ) أو أذبحُهُ على غيابِهِ دونَ إذنٍ منِّي( ) إلاَّ إذا جاءَنِي بحُجَّةٍ قويَّةٍ عن سببِ غيابِهِ هذا( )

(ج) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:
" اللهُ لا إلهَ إلاَّ هو ربُّ العرشِ العظيمِ ".

.....

.....

من نص" الثعلب والديك"

السؤال التاسع عشر :

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

ازْهَدوا في الطَّيرِ إنَّ الـ ـعَيْشِ عَيْشُ الزَّاهِدينَـــا
واطْلُبوا الدِّيـــكَ يُؤذِّنُ لصـــلاةِ الصُّبـــحِ فِينَـا

(أ) من الذي يتحدثُ في البيتين السابقين؟

(ب) هل كان المتحدثُ صادقاً؟ ولماذا قال هذا الكلام؟

(ج) ما العبرةُ التي نتعلَّمُها من هذا النصِّ؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين:

- "عيش" مضادُّها: (نهايةٌ – موتٌ – آخر).
- "الطير" جمعها : (طيارون – طائراتٌ – طيورٌ).

(هـ)(ازهدوا – يؤذن– اطلبوا– الطير)

استخدم الكلمات السابقة في جمل توضح معناها.

السؤال العشرون:

(أ) اكتب حكاية أعجبتك من حكايات الحيوان والطير.

(ب) ضع علامات الترقيم المناسبة في المربعات التالية:
أدركَ الديكُ خديعَةَ الثعلبِ ( ) ولم يقعْ في شَرَكِهِ( )حيثُ استشهدَ بقولِ الصالحينَ( ) الذينَ تعلَّمَ من خبرتِهِم وتجاربِهِم( ) وهل للثعلبِ عهدٌ ( )

(ج) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:
" خيرُ القولِ قولُ العارفينَ ".

.....

....

نموذج استرشادي (١)

أولاً - التَّعبير: تَخَيَّرْ وَاحِدًا مِنَ الموضُوعَين التَّاليين:

١- تَمْتَازُ مِصْرُ بِشَمْسِهَا السَّاطِعَةِ وَجَوِّهَا الجَمِيلِ وَآثَارِهَا الخَالِدَةِ، مِمَّا جَعَلَهَا قِبْلَةً للسَّائِحِين. اكْتُبْ مُبَيِّنًا جَمَالَ مِصْرَ، وآثَارِهَا، وَوَاجِبكَ نَحوهَا.

٢- الدُّولُ المتَقَدِّمَةُ نظمت المرُورَ، فَوَضَعَتِ الإِشَارات الضَّوئِيَّة والكِتَابِيةَ المرْسُومَةَ وَالعَلامَاتِ الأَرْضِيَّةَ وَمِصْرُ مِنْ هَذِه الدُّوَلِ.

ثانيًا : القراءة.

١- القراءة الحرة

قرأت قصصا بمكتبة المدرسة. تخير إحداها ثم أجب عما يلى : -

١- ما اسم القصة ؟

٢- اذكر أبرز الشخصيات بالقصة ؟

٣- ما الذى أعجبك فى القصة ؟

٤- عبر عما فهمته من القصة فى عشرة أسطر.

٢- اقرأ ثم أَجِبْ: من موضوع «الرياضة والتسامح»:

«إن الرِّيَاضَة تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ القَواعِدِ وَالقَوانين، وَتَسْتَمِرُّ الأُسْرَة فى مُشَاهَدَةِ المبارَاة، وَيجذِبُ انْتِبَاهَ الجَمِيعِ احتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعِبينَ بالكُرةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وَعَدمُ تَمْرِيرِها لِزُمَلائِه وَقَدْ نَتَج عَنْ ذَلك أن اُختُطِفَتِ الكُرَةُ وَسَجَّلَ الفَرِيقُ الآخر هَدَفًا».

(أ) هات مرادف «يجذب» ومضاد «احترام» ومفرد «اللاعبين».

(ب) ما الذى نَتَجَ عَنِ احتِفَاظِ اللاعِبِ بالكُرَةِ؟

(جـ) مَاذَا نَتَعَلَّمُ من الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

ثالثا - النصوص:

من نص: (مصر هى الدنيا):

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الـيَـوْمَ نَـسُـودُ بِـوَادِيـنَـا ونُـعِـيدُ مَـحَـاسِـنَ مَاضِينَا

وَطَـنٌ بِـالـحَـقِّ... نُـؤَيِّـدُهُ وبِـعَـيْـنِ اللهِ... نُـشَـيِّـدُهُ

(أ) ضَعْ مُرَادِفَ «نُشَيِّدُهُ» وَجمْعَ «وادِينَا» ومضَادَّ «نُؤَيِّدُهُ» فى جُمَلٍ من تَعْبِيرِكَ.

(ب) كَيْفَ يَبْنِى المصْرِيُّونَ وَطَنَهُمْ؟

(جـ) تَخَيَّرْ مَوطِنًا مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِى الأَبْيَاتِ وَوَضِّحْهُ.

(د) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ مُضَافًا إِلَيْهِ وأَعْرِبْهُ.

رابعا - النحو:

الصَّدَاقَةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَليها، وَنَرْعَاها فَهِى شَجَرَةٌ تَحْتَاجُ إلى رِعَايةٍ واهتمام مِنَ المُشَارِكين وَالمُشَارِكات فِى هَذِه العلاقَةِ، وَعَلى الأَصْدِقَاء أن يَتَنَازلوا عَنْ بَعضِ حُقُوقِهم رَغْبَةً فِى استِمْرار الصَّداقَةِ، فيأيها الأصدقاء أنتم تملكون كنزًا؛ حَافِظوا عليه.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ مفعولاً لأجله – مفعولاً به – مضافاً إليه وبين علامة إعرابه.

(جـ) أَكْمِلْ بِما هُوَ مَكْتُوب بَينَ القَوسَين:

١– يَحْرِصُ الأَصْدِقَاءُ عَلى الصَّدَاقَةِ ..... عَظيمًا (مفعول مطلق)

٢– كَرَّم الرئيس ..... بجائزة الدولة التقديرية (مفعول به منصوب بالياء)

٣– الأُدَبَاء ..... (خبر مرفوع بالواو)

(د) أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ. أكمل مكان النقط وغير ما يلزم

أنتما ..... أنتم ..... أنتن .....

خامسًا: الإملاء: اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيكَ.

نموذج استرشادي (٢)
الفصل الدراسي الثانى

أولاً - التَّعبير:

- اكتب فى الموضوع التالى :

" المهنُ المفيدةُ لك وللمجتمع كثيرةٌ من حولك ..تخيرْ مهنةً تُحبُّها وتُجلُّها ، واكتب عنها مبينًا فائدتهاَ لك وللمجتمع "

ثانيًا : القراءة.

١- القراءة الحرة

قرأت قصصا بمكتبة المدرسة. تخير إحداها ثم أجب عما يلى : -

١- ما اسم القصة ؟

٢- اذكر أبرز الشخصيات بالقصة ؟

٣- ما الذى أعجبك فى القصة ؟

٤- عبر عما فهمته من القصة فى عشرة أسطر.

٢- من موضوع " صلاح الدين الأيوبى "

اقرأ ، ثم أجب :

" إن صلاحَ الدين قائدٌ تتجسّدُ فى شخصيتهِ مبادئُ الحضارةِ العربيةِ الإسلاميةِ التى تنادى بالحب و السلامِ والصفحِ والتسامحِ "

(أ) أكمل ما يلى :

١ - معنى " تتجسّدُ " .....

٢ - مضاد "التسامح" .....

٣ - جمع " قائد" .....

(ب) ضع عنوانًا للفقرةِ السابقةِ .

(ج) اذكر موقفًا يدلُ على هذه الصفاتِ التى اتصفَ بها صلاحُ الدين.

(د) ما اسمُ المعركةِ التى هَزمَ فيها صلاح الدين الصليبيين؟ وما نتيجتُها؟

ثالثا: النصوص:

١- من نصّ "دعوةٌ للحبّ والتواصلِ" اقرأْ، ثم أجبْ:

عن أنسِ بن مالك – رضي الله عنه– أن النبىَّ – صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ– قالَ" لاتَبَاغَضُوا وَلاَ تَحاسَدوا ولا تدَابروا ولا تقَاطعُوا، وكونُوا عبادَ اللهِ إخوانًا..."

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة (التباغض): (التفككُ – الكراهيةُ – التخاصمُ)

٢- مضاد كلمة (تقاطعوا): (تواصلوا– تحادثوا– تسامروا)

ب- أكمل ما يأتى :

١- ينهانا النبىُ – صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ – في الحديثِ الشريف عن :.....

٢- يأمرنا النبي – صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ – في الحديث الشريف

بـ :.....

ج- ما الجمال فى قول النبي – صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ...

١- (عباد الله)؟

٢- (إخوانا)؟

-من نص (الثعلب والديك) اقرأ ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يا عبادَ اللَّهِ تُوبوا فهو كَهفُ التَّائبينا

وازْهَدوا في الطيرِ إن الـــ عيشَ عيشُ الزَّاهدينا

أ – أجب عن السؤالين التاليين:

١- هات معنى كلمة (ازهدوا) وجمع كلمة (كهف).

٢-من الشاعر الذي كتب هذا النص ؟

ب – أكمل ما يأتى:

١- يدعو الثعلبُ فى البيتين السابقين إلى:.....

٢- العنوان المناسب للبيتين السابقين هو:.....

ج- ما الجمال فى قول الشاعر... :

١- (ازْهَدوا في الطيرِ)؟

٢- (كهفُ التائبينا)؟

رابعا: القواعد النحوية:

اقرأ ، ثم أجب:

"يحبُّ الأطفال العيد ؛ففيه يتصافح المتخاصمون وتصفو النفوس صفاء، ويساعد الناس الفقير؛ ليفرح بالعيد مثلما فرحوا؛ أملاً في ثواب الله"

أ- أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

ب- أكمل ما يأتى مستعينًا بالفقرة السابقة:

١- كلمة "صفاء" :مفعول .....

٢-كلمة "أملاً: مفعول .....

٣- كلمة"المتخاصمون"جمع نوعه:.....

٤- كلمة "يحب" فعل ، نوعه: .....

ج- حول الجملة التاليةَ إلى المثنى المذكر مرةً، وإلى الجمع مرة أخرى:

" هذا الجندي المصري شجاع" .

خامسا الخط:

اكتب العبارة التالية مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ:

قال تعالى:"واعتَصِموا بحَبلِ اللَّهِ جميعًا ولا تفرَّقوا" .

سادسا:الإملاء:

اكتب ما يملى عليك.

الموصفات الفنية

مقاس الكتاب :	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن :	٤ لون
طبع الغلاف :	٤ لون
ورق المتن :	٨٠ جم أبيض
ورق الغلاف :	١٨٠ جم كوشية
عدد الصفحات بالغلاف :	١٤٤صفحة

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية